

Correio da Manhã

ANNO XXXIV — N. 12.194

DIRETOR
M. PAULO FILHO
Avenida Gomes Freire, 21 e 23

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 26 DE AGOSTO DE 1934

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 21 e 23
Rua Gonçalves Dias, 5

Estão em greve, desde a madrugada de hontem, os empregados da Companhia Cantareira e Viação Fluminense

Os paredistas se mantêm em atitude pacífica, tendo enviado um longo memorial á empresa

O TRAFEGO DE BARCAS E DE BONDES PARALYSADO, SENDO FEITO O TRANSPORTE DESTA CAPITAL PARA NICTHEROY E ILHAS EM EMBARCAÇÕES PARTICULARES, DA MARINHA E DO LLOYD

O movimento grevista da Cantareira, que hontem pela madrugada se manifestou, tem aspecto pacífico. De facto, de nada anormal a não ser a paralysação completa de todos os serviços de barcas desta capital para Nictheroy e para as ilhas e dos bondes na vizinha cidade, se registrou. Não obstante a policia fluminense esteve a postos, na previsão de qualquer incidente desagradavel.

Foi uma surpresa para a população e, dizem as autoridades, para ellas proprias. No entanto era a greve esperada, ha muito tempo, pois o movimento vinha se processando lentamente, baseado, principalmente nas reclamações, até hoje inatendidas, que os empregados da empresa vem fazendo. Os grevistas estão no firme proposito de não voltar ao trabalho enquanto as suas reivindicações não forem attendidas. A empresa, por sua vez, não se mostra disposta a satisfazer-lhes as exigencias, sob o pretexto de que sua situação financeira, se não é precaria, também não lhe permite alargar despesas. E um dos pontos principais das reivindicações dos empregados é justamente o aumento de salarios considerados exiguos numa época em que tudo encarece e em que a vida se torna cada vez mais difficil.

O publico é que mais sofre com esse impasse, pois os que tem interesses nas duas capitais ou trabalham numa e residem na outra não puderam se transportar com facilidade de um ponto a outro do litoral carioca e fluminense. É indispensavel, no entanto, que o "impasse" tenha um fim, sendo justo esperar que a mediação da interventoria do Estado do Rio possa cobrir a essa situação, tão desagradavel para todos.

Estoura o movimento

Foi uma surpresa, bem desagradavel que tiveram as pessoas que chegavam a ponte das barcas, no Cais Pharoux, nesta capital e na praça Martin Affonso, em Nictheroy, depois das 2 horas e 1/2 da madrugada, afim de transportar a uma das duas cidades. E' que encontraram os respectivos portões fechados e o letreiro em que se avisava não haver condução por causa da greve. A ultima barca partiu do Pharoux as 2 horas e 1/2 da manhã. De Nictheroy mais ou menos a mesma hora, deixou o ponto de atracação outra embarcação da Cantareira. Os passageiros de ambas não foram muitos. Outros porém, esperavam sair das duas capitais as 3 horas, sendo desagradavelmente surpreendidos com a noticia da greve.

Enquanto isso, em Nictheroy os bondes iam recolhendo a estação, não mais saindo. Assim não foi sem grandes apreensões que os moradores dos bairros mais afastados da vizinha capital viram esconter-se a hora de tomar a condução que os transportaria as suas occupações de todos os dias. Em pouco tempo, porém a greve se generalizava, entre o pessoal da Cantareira, e a população desiludida da condução habitual procurou outro meio de se conduzir a seus empregos, vindo muitas pessoas a pé para o centro urbano da vizinha capital. Os que trabalhavam no Rio, esses tiveram de desistir, sendo levados a uma fôrça forçada. Muitos funcionarios publicos assignaram o ponto nas repartições equivalentes as suas em Nictheroy.

O modo por que foi recebido o memorial

Nas rodas grevistas commentava-se, destacadamente, o modo por que um representante do A. L. Pontet, respectivo superintendente, teria recebido o memorial dos empregados da Cantareira em que elles pleiteavam suas reivindicações. Diziam os grevistas que aquele alto funcionario da Cantareira, antes de acabar de ler o referido documento, o rasgou. Esse memorial foi entregue por uma comissão, cujos membros se mostravam grandemente indignados, acrescentando que, para que não se explorasse com qualquer gesto que tivessem, se limitavam a retirar-se, immediatamente, sem esboçar um movimento de repulsa á indecência.

Esse memorial, nós o transcrevemos, não contém palavras asperas nem exigencias que pudessem provocar tal acto revelador de pouca polidez do representante do sr. A. L. Pontet. O superintendente da companhia, naturalmente será o primeiro a censurar tal gesto inamistoso de seu preposto.

O que os grevistas pretendem da Cantareira

E' o seguinte o requerimento com que os grevistas da Cantareira encaminham á Companhia o memorial:



1 — Casa de carros, em Nictheroy, guardada por soldados. 2 — Embarque em lanchas de passageiros no cais Pharoux. 3 — O "Mocanguê", do Lloyd, atracado á estação do Rio. 4 — Barcas amarradas nas boias, em frente á ponte central. 5 — Passageiros procurando entrar na estação de Nictheroy, afim de tomar as lanchas. 6 — Aspecto apanhado pela manhã, na praça Martin Affonso. No medalhão, o embarque de passageiros nas lanchas, em Nictheroy

Fluminense — 5660 — Rua Viçconde do Rio Branco 559 — Tel. 2152 — Offício n. 79 — Nictheroy, 24 de agosto de 1934 — Exmo. sr. Superintendente Geral da Companhia Cantareira e Viação Fluminense. — Os empregados desta Companhia, não podendo continuar por mais tempo, a perceber salarios míseros que não cobrem sequer os seus gastos de subsistência, e a despeito da insignificante milhagem de que foram accrescidos em fevereiro, podem ser considerados verdadeiros salarios de fome, pois ainda estão muito abaixo do nível de vida, mesmo o mais pauperismo como é o de todos aqueles cujas aspirações constam no memorial anexo. Consideramos que a suposta situação de dificuldade da Companhia alegada por seus directores contrasta com os elevadissimos ordenados que os mesmos percebem, que sobem á soma de contos, noldando-nos os de nacionalidade inglesa. Considerando que, afim de tudo

essa Companhia quer arranjar os seus escassos direitos, como sejam: férias anuais, promoção sem inscricção na Caixa de Aposentadoria e Pensões, etc. Considerando que a Companhia priva-nos ainda o gozo de direitos civis assegurados por lei, como sejam: a prohibição da funcção de contrahir matrimonio sem perda de emprego, abrindo inexplicavelmente uma excepção (única). Depois de discutir amplamente e examinar minuciosamente as respectivas propostas, os empregados de todas as secções desta Companhia, inclusive do escriptorio, resolvem apresentar o memorial anexo, de cujos "itens" não podemos abrir mão, esperando, por isso ser attendidos. — A Delegação dos Empregados da Companhia Cantareira no "Comité" de Frente-Única.

O MEMORIAL
E' o seguinte o memorial entregue pelos empregados da Cantareira á gerencia da mesma Companhia:

Para a secção de correio
1º) — Otto horas de trabalho em geral.
2º) — O serviço nocturno será de 7 horas, com o mesmo ordenado de oito.
3º) — Será considerado "Serviço Nocturno" — o trabalho comprehendido entre 15 horas e 6 horas da manhã.
4º) — O excesso de horas de trabalho será pago dobrado.
5º) — O serviço nos domingos será pago dobrado.
6º) — Um dia de descanso semanal, com ordenados integrais.
7º) — Sempre que se verificarem vagas nas lanchas será aproveitadas para as mesmas o empregado mais antigo que a pedir.
8º) — As faltas só serão justificadas depois de 3 dias seguidos,

isto é, o empregado poderá faltar 3 dias ao serviço, sem ser obrigado a justificação.
9º) — As tabeas de serviço serão de 8 horas, e em uma só pagada.
10º) — Os atrasos verificados no trafego, por motivo de "falha de energia, temporal, interrupção de transitio, etc.", serão apontados ao empregado, quando alterem as horas das largadas, e não serão descontadas, se, pelo mesmo motivo a pagada se verificar mais tarde.
11º) — Os empregados da secção de correio, terão direito de viajar sentados, nos bondes, com o boné na cabeça, sem pagar passagem, o mesmo se verificando nas barcas, sempre que o empregado estiver fardado.
12º) — O empregado, depois que se apresentar para trabalhar, poderá retirar-se sem que seja necessária a ordem do despachante.
13º) — Para o effecto de promoções para augmento de salario,

subir de classe, etc., será contado todo o tempo de serviço que o empregado tiver, mesmo que o mesmo seja reentrado, sendo então contado todo o tempo anterior á ultima entrada.
14º) — Quando o empregado estiver de licença, seja qual for o tempo da mesma, poderá voltar ao serviço, sem ser necessária a apresentação com antecedencia.
15º) — O empregado effectivo, não poderá em hypothese alguma passar para a reserva.
16º) — Os ordenados obedeceirão á seguinte tabella, por 8 horas de trabalho: Até 1 anno de casa — mensal 180000 — diário, 15000 — horario, 1875. De 1 a 5 annos de casa — mensal 450000 — diário, 15000 — horario, 1875. De 5 a 10 annos de casa — mensal 540000 — diário, 18000 — horario, 2250. De 10 annos em diante — mensal 630000 — diário, 21000 — horario, 2625.
17º) — Estes ordenados serão applicados a todos os empregados da Secção de Correio, excepto aos reservistas, que receberão o seguinte: Os reservistas, trabalho ou não, terão o ordenado minimo de 100000 diários, desde que se apresentem para trabalhar, e na base de 8 horas de plantio, cessando normo este ordenado logo que sejam tirados para trabalhar, tendo então direito á tabella acima, da mesma forma que os effectivos, e de accordo com o tempo de casa.
18º) — Todos os demais "itens" para os effectivos, serão extensivos aos reservistas.

Para a Secção Maritima
1º) — Otto horas de trabalho em geral.
2º) — Na base de 8 horas, o trabalho na Secção Maritima será dividido em 3/4 (tres quartos), de 12 horas de trabalho por 24 de folga.
3º) — O quarto da noite, será pago dobrado.
4º) — O excesso de horas de trabalho será pago dobrado.

5º) — Ficam os respectivos ordenados, inclusive o serviço nocturno, e na base de 8 horas, assim discriminados: Mestres e machinistas, 800000 mensaes; foguistas (na base de 12000 diários), 450000; marinheiros (na base de 100 diários), 4000.
6º) — Não haverá responsabilidade do pessoal das machinas, nos atrasos verificados nas viagens, motivados pela deficiência ou inferioridade de material, carvão, embarcação, suja, etc.
7º) — A companhia mandará collocar extratores de ar nas barcas Comendador Lage, Paqueta, Visconde de Moraes e Martin Affonso.
8º) — A companhia mandará collocar armarios para roupa da guarnição em todas as barcas.
9º) — Os ordenados a que se refere o "item" 2º, serão unicos, não havendo diferença alguma entre qualquer empregado.
10º) — A companhia será obrigada a aproveitar os marinheiros

o foguista que possuir carta de mestre e de machinista.

Para a via permanente

1º) — 8 horas de trabalho em geral.
2º) — Na base de 8 horas, fica fixado o salario minimo de 100000 diários.
3º) — O serviço nocturno será pago dobrado, excepto aos vigias, que só ganharão dobrado o excesso de horas de trabalho.
4º) — O serviço aos domingos será pago dobrado.
5º) — Será considerado serviço nocturno o trabalho comprehendido entre 18 horas e 6 da manhã.
6º) — Os ordenados obedeceirão á seguinte tabella (por 8 horas de trabalho): Soldador — 160 diários; ajudantes (minimo) — 12000 diários; guarda-cocho (minimo) — 100 diários; trabalhador em geral (minimo) — 10 diários; pedreiros (minimo) — 140 diários; ajudante de pedreiro (minimo) — 140 diários; ferradores (minimo) — 100000 diários; varredor (minimo) 100 diários; graxeiro (minimo) — 100; chapeiro (minimo) — 10 diários; vigia (minimo) — 10 diários; feteiro (minimo) — 17000 diários; imediato da rede aerea (minimo) — 160 diários; conservador (minimo) — 110 diários; ferreiro (minimo) — 200 diários; feteiro geral (minimo) 800 mensaes; chefe (minimo) — 600 mensaes; chauffeur em geral (minimo) — 550.
7º) — Esta tabella é de ordenados minimos e por 8 horas de trabalho.

Para os empregados dos escriptorios em geral

1º) — Para o pessoal que trabalha nos escriptorios da Companhia Cantareira e Viação Fluminense, nas varias categorias, tais como: Encarregados de secções, escripturarios, contínuos, auxiliares, encarregados de materias, encarregados de sub-depositos fiscaes de stock, interventores de contabilidade, etc., inclusive todo o pessoal de cartas e navios, como despachantes, etc. ou outras que existam ou venham a existir, vigorarão as reivindicações abaixo discriminadas.

2º) — Para os contínuos: — a) — Para os que forem admitidos: Ordenado minimo de 2500 mensaes, com direito a dois fardamentos por anno, até 5 annos de casa, inclusive; b) — Para actuaes contínuos da companhia: Ordenado minimo de 350000 mensaes por anno. Os que contarem mais de 10 até 20 annos de serviço na categoria de contínuo, terão o ordenado minimo de 400000 por mez, com direito a dois fardamentos por anno; c) — Para os que contarem mais de 20 annos na categoria de contínuo: Ordenado minimo de 450000 por mez, com direito a dois fardamentos por anno; d) — Otto horas de trabalho em geral; e) — O excesso de horas de trabalho será pago dobrado; f) — O serviço nocturno será pago dobrado; g) — O serviço aos domingos será pago dobrado; h) — um dia de descanso semanal, com ordenado integral.

3º) — Auxiliares de escriptorio: a) — Para os que forem admitidos: Ordenado minimo de 350000 por mez; b) — Para os actuaes que contarem até 5 annos de casa: Ordenado minimo de 450000 por mez; c) — Para os actuaes de 5 annos: Ordenado minimo de 500000 por mez; d) — Para os que contarem mais de 10 annos de serviço: Promoção a escripturarios de 3ª classe, com o ordenado da tabella estabelecida para os escripturarios.

4º) — Escripturarios: — a) — Para os actuaes, que contarem mais de 5 a 10 annos de casa, nas varias categorias de escriptorio: Promoção a escripturarios de 3ª classe, com o ordenado minimo de 500000 por mez; de 10 a 15 annos — 2ª classe, com 500000 por mez; de 15 a 20 annos — 1ª classe, com 1:000000 por mez; de mais de 20 annos — 1ª classe especial com 1:200000 por mez. b) — Nesta tabella ficarão incluídos todos os funcionarios nas varias categorias, excepto os contínuos que continuarão na mesma categoria.

5º) — Chefes de escriptorios: a) — Ordenado inicial minimo — 1:200000 por mez. b) — Para os actuaes, que contarem mais de 10 annos de casa, nas varias categorias de escriptorio, ordenado minimo de 1:300000 por mez. c) — Para os actuaes de 10 annos de casa, ordenado minimo de 1:500000 por mez. d) — Para os actuaes de 20 annos de casa, ordenado minimo de 1:600000 por mez.

6º) — Serviços extraordinarios: Para os ordenados até 300000 por mez — 20000 por hora ou fracção de hora; 300000 por mez — 25000 por hora ou fracção de hora; 400000 por mez — 30000 por hora ou fracção de hora; 500000 por mez — 35000 por hora ou fracção de hora; 600000 por mez — 40000 por hora ou fracção de hora; 700000 por mez — 45000 por hora ou fracção de hora; 800000 por mez — 50000 por hora ou fracção de hora; 900000 por mez — 55000 por hora ou fracção de hora; 1:000000 por mez — 60000 por hora ou fracção de hora.

7º) — Para os recebedores e bilheterias da Inspectoria do Trafego: — a) — 8 horas de trabalho em geral; b) — Um dia de descanso semanal, com ordenado integral; c) — O excesso de horas de trabalho será pago dobrado.

8º) — Para os recebedores e bilheterias da Inspectoria do Trafego: — De 1 a 5 annos de casa: 300000 mensaes, minimo. — De 5 a 10 annos de casa: 400000 mensaes, minimo. — De 10 a 20 annos de casa: 500000 mensaes, minimo. — De mais de 20 annos: 600000 mensaes, minimo. — f) — As promoções serão feitas de acordo com o tempo de casa.

9º) — Para os aprendizes: — a) — Ordenado minimo de 60000 mensaes, minimo.

(Continúa na 3ª pag.)

PELA SAÚDE E EDUCAÇÃO DA CRIANÇA

[illegible]

Alguns destes novos alimentos são carne, fígado, etc., serão introduzidos gradualmente, segundo a tolerância e a quantidade que o bebê aceitar. No início o seu emprego deve ser nas proximidades do 12º mes, como retardar-se até as vizinhanças do 18º mes, quando ainda se acham muito frágeis os dentes e quando com a substituição de uma leitea pela de adulto: Café com leite com pó ou biscoitos.

Almoco e jantar com sobremesa de frutas etc.

"Lunch" variado, sem leite: frutas crúas, chá ou café fraco, com pó ou biscoitos, mingão de sagu ou tapioca cozidos em leite, arroz com leite, purê de batata, sumo de frutas, marmelada, geleia.

P. E. — Toda correspondência deve ser dirigida ao largo de Caracas, n. 5 (Edifício Caracas), 8 andar, salas n. 601-603. Pedir quantidade e natureza de alimentos, de acordo com a qualidade da crença e os particularidades de suas exigências.

FOI CREADA NO ESPIRITO SANTO MAIS UMA TAXA PARA CAFE'

Um officio do Centro do

**Commercio de Café ao
interventor Bley**

O Centro do Commercio de Café acaba de enviar ao interventor do Espírito Santo um longo offício baseado nas reclamações de seus associados protestando contra as novas "taxas especiaes" creadas pelo Estado mormente a de 470 réis por sacca de café a ser armazenado pelos Armazéns Gerais Espírito Santo. O caso é o seguinte:

— Todos os Estados咖啡eiros cobram uma taxa especial destinada ao serviço de defesa de café cuja taxa é geralmente conhecida pelo título de "taxa da 19000 ouro" e que é paga por sacos e sobre toda e qualquer quantidade de café saída dos respectivos Estados. O produto dessa taxa é empregado nas despesas do serviço de "defesa do

parte na segunda temporada

retação, etc., nada custava a partes. Cada Estado recolhia-o a seu bel prazer, retinha as cafés, armazenava-os por tempo indeterminado, etc., mas nada mais cobrava das partes além da taxa estabelecida. Ultimamente, porém, começaram a cobrar novas taxas sob vários pretextos.

Principais ou Estados do

Para a colheita em curso, o Departamento de Café resolveu que 66 % da colheita será entregue livremente as partes, em qualquer estação e 40 % deverá ficar retida nos armazéns reguladores.

Os Estados do Minas, Rio e São Paulo entregaram livremente, sem nenhum onus nas estações desta capital as respectivas partes, todas as quotas livres ou sejam as chamadas "quotas directas". Entretanto, o Espírito Santo faz passar todo café do Estado pelos Armações Geraes Espírito Santo e

Minas e cobra a parte uma taxa suplementar de 478 reis por sacca. A parte é obrigada a pagar essa taxa e depois mais os carretos para levar seus cafés desses armazens para seus próprios depósitos. Paga, portanto duas vezes e fica sujeita a quebras de peso sem conta.

O comércio e a lavoura espirituantenses estão protestando contra tal taxa e apellamaram para o Centro do Café e Centro de Lavradores do Estado.

—

O sabbado do presidente

da Republica

O presidente da Republica, acompanhado do general Pantoja Pessoa e do commandante Americo Pimentel, respectivamente chefe e sub-chefe do seu estado-maior, e do seu ajudante de ordens, capitão Ubirajara Lima,

dençou o passeio Guanabara, ontem pela manhã, e foi assistir, junto à estatua do Duque de Caxias, as solenidades comemorativas ao "dia do soldado" que ali se realizaram.

Terminadas essas solenidades dirigiu-se, já então em companhia dos ministros Protógenes

Guimarães, Gêso Monteiro, para o dique da Ilha das Cobras, em visita ao cruzador inglês "Exeter", que ali se achava.

Regressando ao Guanabara, o sr. Getúlio Vargas tornou a sair, após o almoço, com o chefe e o sub-chefe do seu Estado Maior, e com o capitão Amaro da Silveira, e foi a bordo do

de 1931, em São Paulo, onde esteve presente às festas do programma do "dia do soldado".

Foram agradecer ao presidente da Republica

Os artistas lyricos brasileiros

Delegados a um con-

masculino Francisco Aignone, Carmen Gomes, Antonietta de Souza e Reis e Silva, estiveram no palácio do Catete, ontem, a fim de apresentar seus agradecimentos ao presidente da República, por ter comparecido ao espetáculo de inauguração da nova sala do Theatro Municipal quando folclorizada a noite. Afastaram-se, porém, os membros da Comissão de Fomento da Medicina, que se reuniram no Congresso de Medicina na

Agrêve da Cantareira

(Continuação da 1ª pag.)

Paraná, especificados, passaram a perceber a diária de 14.000 e aos da sub-estação de Barreto, 13.000 diários.

15º) — Os ajudantes de operadores, não especificados, em ambas as sub-estações, passaram a perceber 12.000 diários em Barreto e 10.000 em Barreto.

16º) — Os encarregados do serviço de relógios, registradores de viga de relógios, registradores de passageiros, na casa de carros, ficaram equiparados aos empregados de contabilidade e superintendência das empresas, com o ordenado mínimo de 40.000, salvo no horário, que será o de 8 horas diárias.

17º) — O serviço noturno, de domingo, exceto de horas de trabalho, ainda para estes enca-

em homenagem a Caxias a qual se realizou no largo do Machado. Tudo o corpo chegou a formar, pronto para tomar os bondes que se deveria trazer até a ponte das barcas.

No entanto, o capitão Bonifácio da Silva Tavares, que assumira o comando, na ausência do tenente-coronel Lourival Duarte de Campos, foi informado de que não haveria bondes, por causa da greve do pessoal da Cantareira.

Estava o referido oficial disposto a tomar outra providência, para trazer o disciplinado corpo à praça Martin Afonso, quando recebeu a comunicação de que não havia também barcas.

Foi por esse motivo que se te-

admitir, na certeza de que seria respeitado e assegurado os seus direitos, ao trabalho livre e pacífico todos os novos elementos que devam substituir aqueles que recusaram voltar ao trabalho.

1º) — A ordem pública será a maior preocupação do governo; e para mantê-la, contando especialmente com a confiança e o apoio do povo que não pôde sofrer por mais tempo a ameaça de sua segurança social e a perturbação do seu trabalho normal, já foram dadas todas as providências afim de que as forças

pital foram transportados para Niterói em pequenas embarcações.

Chegarão à vilinha capital com algum atraso e eram ali disputados com sofrimento na suposição de que lá haviam notícias positivas do movimento.

A greve porém, só quando as edições do dia estavam fechadas é que foi declarada, de modo que a notícia com detalhes não pôde ser dada.

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse número estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

Muito sofreu com a greve, a correspondência postal entre esta capital, Niterói e Ilha.

No entanto, o sr. Tavares de Macedo, diretor regional dos Correios e Telegrafos, sciente do ocorrido, tomou as providências necessárias. Comunicou-se com o Ministério da Marinha, obteve que o almirante Protógenes Guimarães pusesse à sua disposição o rebocador "Comandante Nêscio", no qual foram transportados os jornais e cartas destinadas à cidade fluminense. A 10 e meia o mesmo serviço pôde ser efectuado para as ilhas de Paqueta e Governador, com o auxílio da lancha "Ursula", também daquele Ministério.

Boletim dos grevistas

Em Niterói começou a ser distribuído, ontem, desde cedo, não só nas partes centrais da cidade, como nos arredores, e pontos terminais de bondes, um boletim dos grevistas.

Era esse boletim assim encabeçado: "Ao proletariado do Estado do Rio, do Distrito Federal e ao povo em geral".

Nela, os grevistas esclarecem os motivos da greve do pessoal da Cantareira, isto é, informavam ao povo não serem compensados os salários dos empregados daquela companhia, nem regular o procedimento da direção da empresa, relativamente às férias e outros direitos dos seus trabalhadores.

O capitão do porto toma providências

Logo soube do movimento, o capitão do porto do Rio de Janeiro e Niterói solicitou fosse posta à sua disposição uma força do Corpo de Fuzileiros Navais.

Em virtude desse pedido, ficou

Os omnibus superlotados

As empresas de omnibus é que lucraram com a greve do pessoal da Cantareira.

Esses carros eram disputados valentemente. Todos queriam tomá-los ao mesmo tempo, de assalto.

A polícia consentiu, devido a anormalidade da situação andarem eles superlotados.

Registraram-se as cenas mais pitorescas, correndo os omnibus cheios, até com senhores e crianças em pé. De quando em quando, uma pessoa perdia o equilíbrio, mas não chegava a cair... porque não havia espaço para isso. Esbarravam uns contra os outros.

O interessante é que, em outras localidades as pessoas que tem calos e os sentem picados, zangam agora todos riem e todos achavam isso muito natural.

E' que o espírito fluminense é perfeitamente igual ao do carioca: tudo serve para rir e brincar, numa solidariedade comovida.

Quanto são os grevistas?

Indagamos, em Niterói, a quanto montam os grevistas. Res-



Outros aspectos da greve da Cantareira, tomados em Niterói

ção ao actual enfermeiro, Nelson Fogaça.

b) — Os ordenados de enfermeiros, obedece a seguinte tabela: — Até 10 anos de casa: 60.000 mensais. — Até 15 anos de casa: 65.000 mensais. — Até 20 anos de casa: 70.000 mensais. — Até 25 anos de casa: 75.000 mensais. — Até 30 anos de casa: 80.000 mensais. — Um dia de descanso semanal com ordenado integral. — c) — Nomeação de mais um vigia.

12º) — Para o enfermeiro, — a) — A companhia dará nomea-

regados de relógios, serão pagos em dobro.

O movimento de pedestres

Devido, talvez, à ausência de bondes, o movimento de pedestres, ontem, em Niterói, cresceu consideravelmente. Eram pessoas que se aglomeravam à espera de que a parede tivesse um furo, e surgisse, de repente, contiguo para o Rio, e eram, também, grupos que se formavam a comentar os acontecimentos.

Como costume acontecer, os bondes começaram a circular, apalados, principalmente pelos profissionais das notícias mas e pelos gatos que se comprazem em inventar coisas mirabolantes.

Poucas senhores, no entanto, se viam, notadamente na praça Martin Afonso, ponto predilecto dos grupos que se formavam e teciam comentários.

As ruas que desceram, na tradicional praça ou na praia, tinham, também, desusado movimento.

Associação de Imprensa do Estado do Rio também se interessava em receber notícias do Rio e que procuravam, pelo telefone oficial, buscar notícias na capital da República ou em outros pontos do Estado, sendo recebidas e atendidas, gentilmente, pelos sr. Artur de Mello e Victor Hugo das Neves, respectivamente 1º secretário e thesoureiro, e pelos empregados.

Aviso à polícia

Cerca de 3 horas da manhã, chegou à Polícia Central de Niterói a notícia do movimento grevista do pessoal da Cantareira.

O sr. Getúlio de Azevedo, 2º delegado auxiliar, que estava de plantão e se recolhera para descansar, havia pouco, chegou imediatamente e entrou a providenciar no sentido de ser mandado patrulhamento para os pontos de maior movimento na vilinha capital, como das estações de bondes e das barcas, como também, da estrada de ferro.

A referida autoridade escalou investigadores para a sede do Sindicato dos Operários da Cantareira, como de outras associações de classe operárias.

Logo, depois, o sr. Getúlio de Azevedo saiu, com o delegado da capital e outras autoridades para percorrer os pontos principais da vilinha capital.

Assim, aquela autoridade fez evacuar o barracão dos bondes e ocupou-os por praças da Polícia Militar, as quais deu instruções para que não praticassem qualquer violência.

Só se ouviu o estampido

Pouco depois das 7 horas da manhã, quando era intenso o movimento na praça Martin Afonso, foi ouvido, ali o estampido de um tiro.

Começou! Começou! — gritaram alguns gritos.

Alguns exclamaram: — A polícia iniciou a luta com os grevistas.

Foi, então, um "salve-se quem puder" correto, como costumam acontecer, gente em todas as direcções. Ficaram os mais calmos. No entanto, dois cavalheiros começaram a cometer violências.

O dr. Joubert Evangelista, chefe de polícia, disse subido, fez incontinente substituir os dois policiais.

O estampido só foi ouvido: Ninguém ficou ferido, nem apareceu o seu autor, por mais que os investigadores procurassem averiguar. Parece que foi ele disparado por algum gálio.

Não pôde vir para o Rio o 2º de Caçadores

O 2º batalhão de caçadores, cuja sede é em São Gonçalo, deveria vir, ontem para esta capital afim de tomar parte na formatura

POIS NÃO SABE?

Sem alterar sua situação financeira poderá RENOVAR O SEU ENVOIO, pelo menor preço das prestações, levando livremente em mais de 150 casas e PAGAR EM MODO ÀS PRESTACOES mensais.

Pagam informações: A COMPENSADORA R. Rasmão Ortiga, 20-1

coronel Lourival Duarte de Campos não pôde assumir o comando do 2º batalhão de caçadores.

"Juramos pelas nossas famílias"

Logo que a comissão encarregada de entregar o memorial dos grevistas ao sr. A. L. Poutet, superintendente da Cantareira, saiu do escriptorio da empresa, se dirigiu para bordo de uma lancha transformada em salão de assembleias.

Contram seu membros aos companheiros o resultado da missão e o modo inamistoso por que foram recebidos pelo representante do superintendente.

Resolveram eles, então, fazer um juramento de honra, dizendo solenemente:

"Juramos por nossas famílias!"

Estabeleceram um pacto pelo qual nenhum "furia" a greve, preferindo, até, morrer em defesa de seus lares e de seus ideais, do que faltar ao compromisso de batalhar pelas suas reivindicações.

Havemos de vencer! — diziam os grevistas.

Essa barca era a "Imbuhy", escolhida para sede do "comitê".

A Cantareira affixa um aviso

A Companhia Cantareira fez affixar no edificio do Caxias Placard um aviso sobre a paralisação das barcas para Niterói e Ilhas de Governador e Paqueta.

Foram pregados nos portões de entrada cartazes assim redigidos:

"Aviso. — Por motivo da greve dos empregados, o trafego da Cantareira está paralisado."

Conservou-se fechado o portão principal de saída dos passageiros e que dá acesso às dependências internas dos escriptorios.

Quando em quando, era elle aberto apenas para dar passagem aos chefes de serviço da empresa e autoridades policiais.

Comunicação do governo fluminense

Foi fornecido à Imprensa, pela secretaria do palácio do Inga, o seguinte comunicado da intervenção federal no Estado do Rio:

"O governo fluminense, em face do movimento grevista hoje iniciado, no seio dos empregados da Cantareira, tendo conhecimento perfeito de que os seus provocadores não estão inspirados dos seus propósitos, por isso mesmo que não são verdadeiros representantes da classe operária, tem a declarar o seguinte:

1º — Não agirá como mediador e disse só cogitará depois de normalizado o trabalho e desfeita toda a agitação de má caracter;

2º — Para o restabelecimento do trafego já foram dadas as providências necessárias e nenhum estorço será poupado para esse efeito;

3º — Os trabalhadores terão as melhores garantias para a volta e permanência no serviço normal;

4º — A companhia poderá

armadas possam vejar e intervir em favor do bem estar geral".

O comandante Ary Parrelas já fez sentir aos grevistas que não se imiscuirá nas suas questões com a Cantareira, só intervindo depois de normalizada a situação.

Não houve adesão do pessoal da Leopoldina

Estivemos ontem à noite no Centro Beneficente dos Ferrovias da Leopoldina, à rua São Christóvão n.º 210, afim de colher informações que nos orientassem sobre a propalada adesão daquelles ferroviários ao movimento grevista da Cantareira.

Um dos directores nos disse que o Centro, até aquelle instante, não se tinha manifestado a respeito.

E, pelo que ouvimos então, não houvera mesmo qualquer entendimento entre os operários da Leopoldina de terra, isto é, os ferroviários e os do mar, que trabalham na Cantareira.

Allás, adiantou-nos o nosso informante, o publico supõe que o nosso syndicado é o mesmo para os dois grandes ramos de actividade da Leopoldina. O pessoal da Cantareira tem o seu syndicato, que nada tem de commun com o nosso. E' verdade que isso não impedia nossa adesão ao movimento, mas pôde ficar certo de que ainda não nos manifestamos a proposito...

O Ministério do Trabalho e a greve

O ministro do Trabalho tomou conhecimento da greve da Cantareira por intermedio da inspeccao regional de Niterói.

Tratando-se de um serviço publico que affecta directamente a collectividade fluminense, o governo do Estado do Rio collocou-se a frente dos entendimentos, agindo de commun accordo com o interventor e o representante do Ministério do Trabalho dentro de suas respectivas espheras de attribuições.

Como foram transportados os jornais

Os jornais matutinos desta capital foram transportados para Niterói em pequenas embarcações.

Chegarão à vilinha capital com algum atraso e eram ali disputados com sofrimento na suposição de que lá haviam notícias positivas do movimento.

A greve porém, só quando as edições do dia estavam fechadas é que foi declarada, de modo que a notícia com detalhes não pôde ser dada.

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse numero estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

Muito sofreu com a greve, a correspondência postal entre esta capital, Niterói e Ilha.

No entanto, o sr. Tavares de Macedo, diretor regional dos Correios e Telegrafos, sciente do ocorrido, tomou as providências necessárias. Comunicou-se com o Ministério da Marinha, obteve que o almirante Protógenes Guimarães pusesse à sua disposição o rebocador "Comandante Nêscio", no qual foram transportados os jornais e cartas destinadas à cidade fluminense. A 10 e meia o mesmo serviço pôde ser efectuado para as ilhas de Paqueta e Governador, com o auxílio da lancha "Ursula", também daquele Ministério.

Boletim dos grevistas

Em Niterói começou a ser distribuído, ontem, desde cedo, não só nas partes centrais da cidade, como nos arredores, e pontos terminais de bondes, um boletim dos grevistas.

Era esse boletim assim encabeçado: "Ao proletariado do Estado do Rio, do Distrito Federal e ao povo em geral".

Nela, os grevistas esclarecem os motivos da greve do pessoal da Cantareira, isto é, informavam ao povo não serem compensados os salários dos empregados daquela companhia, nem regular o procedimento da direção da empresa, relativamente às férias e outros direitos dos seus trabalhadores.

O capitão do porto toma providências

Logo soube do movimento, o capitão do porto do Rio de Janeiro e Niterói solicitou fosse posta à sua disposição uma força do Corpo de Fuzileiros Navais.

Em virtude desse pedido, ficou

Os omnibus superlotados

As empresas de omnibus é que lucraram com a greve do pessoal da Cantareira.

Esses carros eram disputados valentemente. Todos queriam tomá-los ao mesmo tempo, de assalto.

A polícia consentiu, devido a anormalidade da situação andarem eles superlotados.

Registraram-se as cenas mais pitorescas, correndo os omnibus cheios, até com senhores e crianças em pé. De quando em quando, uma pessoa perdia o equilíbrio, mas não chegava a cair... porque não havia espaço para isso. Esbarravam uns contra os outros.

O interessante é que, em outras localidades as pessoas que tem calos e os sentem picados, zangam agora todos riem e todos achavam isso muito natural.

E' que o espírito fluminense é perfeitamente igual ao do carioca: tudo serve para rir e brincar, numa solidariedade comovida.

Quanto são os grevistas?

Indagamos, em Niterói, a quanto montam os grevistas. Res-

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse numero estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

Muito sofreu com a greve, a correspondência postal entre esta capital, Niterói e Ilha.

No entanto, o sr. Tavares de Macedo, diretor regional dos Correios e Telegrafos, sciente do ocorrido, tomou as providências necessárias. Comunicou-se com o Ministério da Marinha, obteve que o almirante Protógenes Guimarães pusesse à sua disposição o rebocador "Comandante Nêscio", no qual foram transportados os jornais e cartas destinadas à cidade fluminense. A 10 e meia o mesmo serviço pôde ser efectuado para as ilhas de Paqueta e Governador, com o auxílio da lancha "Ursula", também daquele Ministério.

Boletim dos grevistas

Em Niterói começou a ser distribuído, ontem, desde cedo, não só nas partes centrais da cidade, como nos arredores, e pontos terminais de bondes, um boletim dos grevistas.

Era esse boletim assim encabeçado: "Ao proletariado do Estado do Rio, do Distrito Federal e ao povo em geral".

Nela, os grevistas esclarecem os motivos da greve do pessoal da Cantareira, isto é, informavam ao povo não serem compensados os salários dos empregados daquela companhia, nem regular o procedimento da direção da empresa, relativamente às férias e outros direitos dos seus trabalhadores.

O capitão do porto toma providências

Logo soube do movimento, o capitão do porto do Rio de Janeiro e Niterói solicitou fosse posta à sua disposição uma força do Corpo de Fuzileiros Navais.

Em virtude desse pedido, ficou

Os omnibus superlotados

As empresas de omnibus é que lucraram com a greve do pessoal da Cantareira.

Esses carros eram disputados valentemente. Todos queriam tomá-los ao mesmo tempo, de assalto.

A polícia consentiu, devido a anormalidade da situação andarem eles superlotados.

Registraram-se as cenas mais pitorescas, correndo os omnibus cheios, até com senhores e crianças em pé. De quando em quando, uma pessoa perdia o equilíbrio, mas não chegava a cair... porque não havia espaço para isso. Esbarravam uns contra os outros.

O interessante é que, em outras localidades as pessoas que tem calos e os sentem picados, zangam agora todos riem e todos achavam isso muito natural.

E' que o espírito fluminense é perfeitamente igual ao do carioca: tudo serve para rir e brincar, numa solidariedade comovida.

Quanto são os grevistas?

Indagamos, em Niterói, a quanto montam os grevistas. Res-

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse numero estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

Muito sofreu com a greve, a correspondência postal entre esta capital, Niterói e Ilha.

No entanto, o sr. Tavares de Macedo, diretor regional dos Correios e Telegrafos, sciente do ocorrido, tomou as providências necessárias. Comunicou-se com o Ministério da Marinha, obteve que o almirante Protógenes Guimarães pusesse à sua disposição o rebocador "Comandante Nêscio", no qual foram transportados os jornais e cartas destinadas à cidade fluminense. A 10 e meia o mesmo serviço pôde ser efectuado para as ilhas de Paqueta e Governador, com o auxílio da lancha "Ursula", também daquele Ministério.

Boletim dos grevistas

Em Niterói começou a ser distribuído, ontem, desde cedo, não só nas partes centrais da cidade, como nos arredores, e pontos terminais de bondes, um boletim dos grevistas.

Era esse boletim assim encabeçado: "Ao proletariado do Estado do Rio, do Distrito Federal e ao povo em geral".

Nela, os grevistas esclarecem os motivos da greve do pessoal da Cantareira, isto é, informavam ao povo não serem compensados os salários dos empregados daquela companhia, nem regular o procedimento da direção da empresa, relativamente às férias e outros direitos dos seus trabalhadores.

O capitão do porto toma providências

Logo soube do movimento, o capitão do porto do Rio de Janeiro e Niterói solicitou fosse posta à sua disposição uma força do Corpo de Fuzileiros Navais.

Em virtude desse pedido, ficou

Os omnibus superlotados

As empresas de omnibus é que lucraram com a greve do pessoal da Cantareira.

Esses carros eram disputados valentemente. Todos queriam tomá-los ao mesmo tempo, de assalto.

A polícia consentiu, devido a anormalidade da situação andarem eles superlotados.

Registraram-se as cenas mais pitorescas, correndo os omnibus cheios, até com senhores e crianças em pé. De quando em quando, uma pessoa perdia o equilíbrio, mas não chegava a cair... porque não havia espaço para isso. Esbarravam uns contra os outros.

O interessante é que, em outras localidades as pessoas que tem calos e os sentem picados, zangam agora todos riem e todos achavam isso muito natural.

E' que o espírito fluminense é perfeitamente igual ao do carioca: tudo serve para rir e brincar, numa solidariedade comovida.

Quanto são os grevistas?

Indagamos, em Niterói, a quanto montam os grevistas. Res-

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse numero estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

Muito sofreu com a greve, a correspondência postal entre esta capital, Niterói e Ilha.

No entanto, o sr. Tavares de Macedo, diretor regional dos Correios e Telegrafos, sciente do ocorrido, tomou as providências necessárias. Comunicou-se com o Ministério da Marinha, obteve que o almirante Protógenes Guimarães pusesse à sua disposição o rebocador "Comandante Nêscio", no qual foram transportados os jornais e cartas destinadas à cidade fluminense. A 10 e meia o mesmo serviço pôde ser efectuado para as ilhas de Paqueta e Governador, com o auxílio da lancha "Ursula", também daquele Ministério.

Boletim dos grevistas

Em Niterói começou a ser distribuído, ontem, desde cedo, não só nas partes centrais da cidade, como nos arredores, e pontos terminais de bondes, um boletim dos grevistas.

Era esse boletim assim encabeçado: "Ao proletariado do Estado do Rio, do Distrito Federal e ao povo em geral".

Nela, os grevistas esclarecem os motivos da greve do pessoal da Cantareira, isto é, informavam ao povo não serem compensados os salários dos empregados daquela companhia, nem regular o procedimento da direção da empresa, relativamente às férias e outros direitos dos seus trabalhadores.

O capitão do porto toma providências

Logo soube do movimento, o capitão do porto do Rio de Janeiro e Niterói solicitou fosse posta à sua disposição uma força do Corpo de Fuzileiros Navais.

Em virtude desse pedido, ficou

Os omnibus superlotados

As empresas de omnibus é que lucraram com a greve do pessoal da Cantareira.

Esses carros eram disputados valentemente. Todos queriam tomá-los ao mesmo tempo, de assalto.

A polícia consentiu, devido a anormalidade da situação andarem eles superlotados.

Registraram-se as cenas mais pitorescas, correndo os omnibus cheios, até com senhores e crianças em pé. De quando em quando, uma pessoa perdia o equilíbrio, mas não chegava a cair... porque não havia espaço para isso. Esbarravam uns contra os outros.

O interessante é que, em outras localidades as pessoas que tem calos e os sentem picados, zangam agora todos riem e todos achavam isso muito natural.

E' que o espírito fluminense é perfeitamente igual ao do carioca: tudo serve para rir e brincar, numa solidariedade comovida.

Quanto são os grevistas?

Indagamos, em Niterói, a quanto montam os grevistas. Res-

onde os passageiros conhecedores do pessoal da Cantareira:

— Os grevistas sobem a cerca de 1.500 homens.

Nesse numero estão incluídos operários das oficinas, mestres, machinistas, marítimos, condutores de bondes, motoristas, fiscais, etc.

Todos eles estão dispostos a voltar ao trabalho só quando alcançarem suas reivindicações.

A correspondência postal

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS
 Aos senhores assinantes pedimos que
 refozem as suas assignaturas antes
 de terminarem, a fim de evitar a
 interrupção nas entregas.

PREÇOS
 INTERIORES
 Anual 700.000
 Semestral 350.000
 Trimestral 175.000
 Mensal 58.333
 EXTERIORES
 Anual 1.000.000
 Semestral 500.000
 Trimestral 250.000
 Mensal 83.333

NUMERO AVULSO
 500.000

TELEFONES
 2-0007
 2-2190
 2-2191
 2-2192
 2-2193
 2-2194
 2-2195
 2-2196
 2-2197
 2-2198
 2-2199
 2-2200
 2-2201
 2-2202
 2-2203
 2-2204
 2-2205
 2-2206
 2-2207
 2-2208
 2-2209
 2-2210
 2-2211
 2-2212
 2-2213
 2-2214
 2-2215
 2-2216
 2-2217
 2-2218
 2-2219
 2-2220
 2-2221
 2-2222
 2-2223
 2-2224
 2-2225
 2-2226
 2-2227
 2-2228
 2-2229
 2-2230
 2-2231
 2-2232
 2-2233
 2-2234
 2-2235
 2-2236
 2-2237
 2-2238
 2-2239
 2-2240
 2-2241
 2-2242
 2-2243
 2-2244
 2-2245
 2-2246
 2-2247
 2-2248
 2-2249
 2-2250
 2-2251
 2-2252
 2-2253
 2-2254
 2-2255
 2-2256
 2-2257
 2-2258
 2-2259
 2-2260
 2-2261
 2-2262
 2-2263
 2-2264
 2-2265
 2-2266
 2-2267
 2-2268
 2-2269
 2-2270
 2-2271
 2-2272
 2-2273
 2-2274
 2-2275
 2-2276
 2-2277
 2-2278
 2-2279
 2-2280
 2-2281
 2-2282
 2-2283
 2-2284
 2-2285
 2-2286
 2-2287
 2-2288
 2-2289
 2-2290
 2-2291
 2-2292
 2-2293
 2-2294
 2-2295
 2-2296
 2-2297
 2-2298
 2-2299
 2-2300
 2-2301
 2-2302
 2-2303
 2-2304
 2-2305
 2-2306
 2-2307
 2-2308
 2-2309
 2-2310
 2-2311
 2-2312
 2-2313
 2-2314
 2-2315
 2-2316
 2-2317
 2-2318
 2-2319
 2-2320
 2-2321
 2-2322
 2-2323
 2-2324
 2-2325
 2-2326
 2-2327
 2-2328
 2-2329
 2-2330
 2-2331
 2-2332
 2-2333
 2-2334
 2-2335
 2-2336
 2-2337
 2-2338
 2-2339
 2-2340
 2-2341
 2-2342
 2-2343
 2-2344
 2-2345
 2-2346
 2-2347
 2-2348
 2-2349
 2-2350
 2-2351
 2-2352
 2-2353
 2-2354
 2-2355
 2-2356
 2-2357
 2-2358
 2-2359
 2-2360
 2-2361
 2-2362
 2-2363
 2-2364
 2-2365
 2-2366
 2-2367
 2-2368
 2-2369
 2-2370
 2-2371
 2-2372
 2-2373
 2-2374
 2-2375
 2-2376
 2-2377
 2-2378
 2-2379
 2-2380
 2-2381
 2-2382
 2-2383
 2-2384
 2-2385
 2-2386
 2-2387
 2-2388
 2-2389
 2-2390
 2-2391
 2-2392
 2-2393
 2-2394
 2-2395
 2-2396
 2-2397
 2-2398
 2-2399
 2-2400
 2-2401
 2-2402
 2-2403
 2-2404
 2-2405
 2-2406
 2-2407
 2-2408
 2-2409
 2-2410
 2-2411
 2-2412
 2-2413
 2-2414
 2-2415
 2-2416
 2-2417
 2-2418
 2-2419
 2-2420
 2-2421
 2-2422
 2-2423
 2-2424
 2-2425
 2-2426
 2-2427
 2-2428
 2-2429
 2-2430
 2-2431
 2-2432
 2-2433
 2-2434
 2-2435
 2-2436
 2-2437
 2-2438
 2-2439
 2-2440
 2-2441
 2-2442
 2-2443
 2-2444
 2-2445
 2-2446
 2-2447
 2-2448
 2-2449
 2-2450
 2-2451
 2-2452
 2-2453
 2-2454
 2-2455
 2-2456
 2-2457
 2-2458
 2-2459
 2-2460
 2-2461
 2-2462
 2-2463
 2-2464
 2-2465
 2-2466
 2-2467
 2-2468
 2-2469
 2-2470
 2-2471
 2-2472
 2-2473
 2-2474
 2-2475
 2-2476
 2-2477
 2-2478
 2-2479
 2-2480
 2-2481
 2-2482
 2-2483
 2-2484
 2-2485
 2-2486
 2-2487
 2-2488
 2-2489
 2-2490
 2-2491
 2-2492
 2-2493
 2-2494
 2-2495
 2-2496
 2-2497
 2-2498
 2-2499
 2-2500
 2-2501
 2-2502
 2-2503
 2-2504
 2-2505
 2-2506
 2-2507
 2-2508
 2-2509
 2-2510
 2-2511
 2-2512
 2-2513
 2-2514
 2-2515
 2-2516
 2-2517
 2-2518
 2-2519
 2-2520
 2-2521
 2-2522
 2-2523
 2-2524
 2-2525
 2-2526
 2-2527
 2-2528
 2-2529
 2-2530
 2-2531
 2-2532
 2-2533
 2-2534
 2-2535
 2-2536
 2-2537
 2-2538
 2-2539
 2-2540
 2-2541
 2-2542
 2-2543
 2-2544
 2-2545
 2-2546
 2-2547
 2-2548
 2-2549
 2-2550
 2-2551
 2-2552
 2-2553
 2-2554
 2-2555
 2-2556
 2-2557
 2-2558
 2-2559
 2-2560
 2-2561
 2-2562
 2-2563
 2-2564
 2-2565
 2-2566
 2-2567
 2-2568
 2-2569
 2-2570
 2-2571
 2-2572
 2-2573
 2-2574
 2-2575
 2-2576
 2-2577
 2-2578
 2-2579
 2-2580
 2-2581
 2-2582
 2-2583
 2-2584
 2-2585
 2-2586
 2-2587
 2-2588
 2-2589
 2-2590
 2-2591
 2-2592
 2-2593
 2-2594
 2-2595
 2-2596
 2-2597
 2-2598
 2-2599
 2-2600
 2-2601
 2-2602
 2-2603
 2-2604
 2-2605
 2-2606
 2-2607
 2-2608
 2-2609
 2-2610
 2-2611
 2-2612
 2-2613
 2-2614
 2-2615
 2-2616
 2-2617
 2-2618
 2-2619
 2-2620
 2-2621
 2-2622
 2-2623
 2-2624
 2-2625
 2-2626
 2-2627
 2-2628
 2-2629
 2-2630
 2-2631
 2-2632
 2-2633
 2-2634
 2-2635
 2-2636
 2-2637
 2-2638
 2-2639
 2-2640
 2-2641
 2-2642
 2-2643
 2-2644
 2-2645
 2-2646
 2-2647
 2-2648
 2-2649
 2-2650
 2-2651
 2-2652
 2-2653
 2-2654
 2-2655
 2-2656
 2-2657
 2-2658
 2-2659
 2-2660
 2-2661
 2-2662
 2-2663
 2-2664
 2-2665
 2-2666
 2-2667
 2-2668
 2-2669
 2-2670
 2-2671
 2-2672
 2-2673
 2-2674
 2-2675
 2-2676
 2-2677
 2-2678
 2-2679
 2-2680
 2-2681
 2-2682
 2-2683
 2-2684
 2-2685
 2-2686
 2-2687
 2-2688
 2-2689
 2-2690
 2-2691
 2-2692
 2-2693
 2-2694
 2-2695
 2-2696
 2-2697
 2-2698
 2-2699
 2-2700
 2-2701
 2-2702
 2-2703
 2-2704
 2-2705
 2-2706
 2-2707
 2-2708
 2-2709
 2-2710
 2-2711
 2-2712
 2-2713
 2-2714
 2-2715
 2-2716
 2-2717
 2-2718
 2-2719
 2-2720
 2-2721
 2-2722
 2-2723
 2-2724
 2-2725
 2-2726
 2-2727
 2-2728
 2-2729
 2-2730
 2-2731
 2-2732
 2-2733
 2-2734
 2-2735
 2-2736
 2-2737
 2-2738
 2-2739
 2-2740
 2-2741
 2-2742
 2-2743
 2-2744
 2-2745
 2-2746
 2-2747
 2-2748
 2-2749
 2-2750
 2-2751
 2-2752
 2-2753
 2-2754
 2-2755
 2-2756
 2-2757
 2-2758
 2-2759
 2-2760
 2-2761
 2-2762
 2-2763
 2-2764
 2-2765
 2-2766
 2-2767
 2-2768
 2-2769
 2-2770
 2-2771
 2-2772
 2-2773
 2-2774
 2-2775
 2-2776
 2-2777
 2-2778
 2-2779
 2-2780
 2-2781
 2-2782
 2-2783
 2-2784
 2-2785
 2-2786
 2-2787
 2-2788
 2-2789
 2-2790
 2-2791
 2-2792
 2-2793
 2-2794
 2-2795
 2-2796
 2-2797
 2-2798
 2-2799
 2-2800
 2-2801
 2-2802
 2-2803
 2-2804
 2-2805
 2-2806
 2-2807
 2-2808
 2-2809
 2-2810
 2-2811
 2-2812
 2-2813
 2-2814
 2-2815
 2-2816
 2-2817
 2-2818
 2-2819
 2-2820
 2-2821
 2-2822
 2-2823
 2-2824
 2-2825
 2-2826
 2-2827
 2-2828
 2-2829
 2-2830
 2-2831
 2-2832
 2-2833
 2-2834
 2-2835
 2-2836
 2-2837
 2-2838
 2-2839
 2-2840
 2-2841
 2-2842
 2-2843
 2-2844
 2-2845
 2-2846
 2-2847
 2-2848
 2-2849
 2-2850
 2-2851
 2-2852
 2-2853
 2-2854
 2-2855
 2-2856
 2-2857
 2-2858
 2-2859
 2-2860
 2-2861
 2-2862
 2-2863
 2-2864
 2-2865
 2-2866
 2-2867
 2-2868
 2-2869
 2-2870
 2-2871
 2-2872
 2-2873
 2-2874
 2-2875
 2-2876
 2-2877
 2-2878
 2-2879
 2-2880
 2-2881
 2-2882
 2-2883
 2-2884
 2-2885
 2-2886
 2-2887
 2-2888
 2-2889
 2-2890
 2-2891
 2-2892
 2-2893
 2-2894
 2-2895
 2-2896
 2-2897
 2-2898
 2-2899
 2-2900
 2-2901
 2-2902
 2-2903
 2-2904
 2-2905
 2-2906
 2-2907
 2-2908
 2-2909
 2-2910
 2-2911
 2-2912
 2-2913
 2-2914
 2-2915
 2-2916
 2-2917
 2-2918
 2-2919
 2-2920
 2-2921
 2-2922
 2-2923
 2-2924
 2-2925
 2-2926
 2-2927
 2-2928
 2-2929
 2-2930
 2-2931
 2-2932
 2-2933
 2-2934
 2-2935
 2-2936
 2-2937
 2-2938
 2-2939
 2-2940
 2-2941
 2-2942
 2-2943
 2-2944
 2-2945
 2-2946
 2-2947
 2-2948
 2-2949
 2-2950
 2-2951
 2-2952
 2-2953
 2-2954
 2-2955
 2-2956
 2-2957
 2-2958
 2-2959
 2-2960
 2-2961
 2-2962
 2-2963
 2-2964
 2-2965
 2-2966
 2-2967
 2-2968
 2-2969
 2-2970
 2-2971
 2-2972
 2-2973
 2-2974
 2-2975
 2-2976
 2-2977
 2-2978
 2-2979
 2-2980
 2-2981
 2-2982
 2-2983
 2-2984
 2-2985
 2-2986
 2-2987
 2-2988
 2-2989
 2-2990
 2-2991
 2-2992
 2-2993
 2-2994
 2-2995
 2-2996
 2-2997
 2-2998
 2-2999
 2-3000
 2-3001
 2-3002
 2-3003
 2-3004
 2-3005
 2-3006
 2-3007
 2-3008
 2-3009
 2-3010
 2-3011
 2-3012
 2-3013
 2-3014
 2-3015
 2-3016
 2-3017
 2-3018
 2-3019
 2-3020
 2-3021
 2-3022
 2-3023
 2-3024
 2-3025
 2-3026
 2-3027
 2-3028
 2-3029
 2-3030
 2-3031
 2-3032
 2-3033
 2-3034
 2-3035
 2-3036
 2-3037
 2-3038
 2-3039
 2-3040
 2-3041
 2-3042
 2-3043
 2-3044
 2-3045
 2-3046
 2-3047
 2-3048
 2-3049
 2-3050
 2-3051
 2-3052
 2-3053
 2-3054
 2-3055
 2-3056
 2-3057
 2-3058
 2-3059
 2-3060
 2-3061
 2-3062
 2-3063
 2-3064
 2-3065
 2-3066
 2-3067
 2-3068
 2-3069
 2-3070
 2-3071
 2-3072
 2-3073
 2-3074
 2-3075
 2-3076
 2-3077
 2-3078
 2-3079
 2-3080
 2-3081
 2-3082
 2-3083
 2-3084
 2-3085
 2-3086
 2-3087
 2-3088
 2-3089
 2-3090
 2-3091
 2-3092
 2-3093
 2-3094
 2-3095
 2-3096
 2-3097
 2-3098
 2-3099
 2-3100
 2-3101
 2-3102
 2-3103
 2-3104
 2-3105
 2-3106
 2-3107
 2-3108
 2-3109
 2-3110
 2-3111
 2-3112
 2-3113
 2-3114
 2-3115
 2-3116
 2-3117
 2-3118
 2-3119
 2-3120
 2-3121
 2-3122
 2-3123
 2-3124
 2-3125
 2-3126
 2-3127
 2-3128
 2-3129
 2-3130
 2-3131
 2-3132
 2-3133
 2-3134
 2-3135
 2-3136
 2-3137
 2-3138
 2-3139
 2-3140
 2-3141
 2-3142
 2-3143
 2-3144
 2-3145
 2-3146
 2-3147
 2-3148
 2-3149
 2-3150
 2-3151
 2-3152
 2-3153
 2-3154
 2-3155
 2-3156
 2-3157
 2-3158
 2-3159
 2-3160
 2-3161
 2-3162
 2-3163
 2-3164
 2-3165
 2-3166
 2-3167
 2-3168
 2-3169
 2-3170
 2-3171
 2-3172
 2-3173
 2-3174
 2-3175
 2-3176
 2-3177
 2-3178
 2-3179
 2-3180
 2-3181
 2-3182
 2-3183
 2-3184
 2-3185
 2-3186
 2-3187
 2-3188
 2-3189
 2-3190
 2-3191
 2-3192
 2-3193
 2-3194
 2-3195
 2-3196
 2-3197
 2-3198
 2-3199
 2-3200
 2-3201
 2-3202
 2-3203
 2-3204
 2-3205
 2-3206
 2-3207
 2-3208
 2-3209
 2-3210
 2-3211
 2-3212
 2-3213
 2-3214
 2-3215
 2-3216
 2-3217
 2-3218
 2-3219
 2-3220
 2-3221
 2-3222
 2-3223
 2-3224
 2-3225
 2-3226
 2-3227
 2-3228
 2-3229
 2-3230
 2-3231
 2-3232
 2-3233
 2-3234
 2-3235
 2-3236
 2-3237
 2-3238
 2-3239
 2-3240
 2-3241
 2-3242
 2-3243
 2-3244
 2-3245
 2-3246
 2-3247
 2-3248
 2-3249
 2-3250
 2-3251
 2-3252
 2-3253
 2-3254
 2-3255
 2-3256
 2-3257
 2-3258
 2-3259
 2-3260
 2-3261
 2-3262
 2-3263
 2-3264
 2-3265
 2-3266
 2-3267
 2-3268
 2-3269
 2-3270
 2-3271
 2-3272
 2-3273
 2-3274
 2-3275
 2-3276

O sr. Augusto Coráim professou, na Câmara, o seguinte discurso:

O sr. Augusto Coráim — V. ex.^a

plava a hospital. Além disso, de 1933, agito, portanto, de assinado o decreto regulamentando os serviços do Arquivo Municipal.

Primeiramente, o Hospital das Clínicas é um hospital universitário; pertence ao Governo Federal, e não ao Estado.

ma hospitalar do Distrito Federal, dada a extensão territorial a ser feita de dados estatísticos com medilha de ouro e muitos outros serviços de atual monta. Foram as eleições, por ter Federal executando serviços que outros, por estarem preocupados com a resolução de novos problemas, três meses de serviços de contabilidade e de fotografia.

mases proletária da Gavea, Edifício e Botafogo.

O Hospital de Marechal Hermes

[illegible][illegible]

admiral, executando serviços que, por estarem preocupados com a resolução de novos problemas, deixaram de o fazer. E por isso o chamavam de desheitor? — Não, não. — Ninguém o chamou de desheitor. — O sr. Augusto Corção — Foi, por não registrar o aparelho. — Desheitor porque está enfiando o nariz em assuntos que não lhe dizem respeito. — Ninguém desheia porque está executando um programa de construção verdadeiramente grandioso. Desheitor porque cuidando do problema máximo do mundo, a fome, não se preocupa com a infelizia, dar-lhes conforto e remédio para seus males. — O sr. Adolpho Bergamini — E preciso resolvê-lo e não fincar o nariz em assuntos que não lhe dizem respeito. — O sr. Augusto Corção — Fica a desheia já v. ex. convidado a percorrer os serviços, afim de certificar-se da verdade. — Bastava, que um homem resolvesse qualquer desses dois problemas e se tornaria um benemerito. No Brasil é raro para ser demitido. — Devido a esses ataques, v. ex. Pedro Ernesto atravessou a onda política que periodicamente envenenava o país. Cada vez mais amparado pela digna população do Rio de Janeiro, não hesitou em ir para o interior para atender as suas necessidades, auscultar os seus desejos, de modo a acertar, sempre que possível, a uma vez verificado o erro, não hesitou em voltar para corrigir as injustiças que porventura tenha praticado. — Para se tornar digno da confiança do honrado presidente da República, não hesitou em procurar, fiel ao programma a que se traçou, de trabalho, honestidade e justiça, cooperar, dentro das suas forças, e das possibilidades do Distrito Federal, para a melhoria das condições de vida, melhorando as condições escusas proletrias de acordo com a technica e hygiene modernas, aos doentes um perfeito serviço de prompto socorro, ambulatório e hospitalização. — Dentro do prazo máximo de dois annos, não haverá mais recanto do Distrito Federal que não esteja provido de um hospital, onde se dê serviço por um hospital polyclinico regional, attendendo, como acabou de dizer, a todas as necessidades, serviços especializados e de internação. — O sr. Adolpho Bergamini — E o custo da obra? — O sr. Augusto Corção — Temna v. ex. — Dispendiario de Cascadura, 20 mil contos; custou 100 mil; Dispendiario do Meyer, 182.000; Hospital Hospital, 120 mil; 930.000; Dispendiario da Ilha do Governador 100 mil; 895.000; Hospital de Doenças Infecciosas, 100 mil; 182.000; Hospital da Gavea, 120 mil; 1.650.000; Hospital da Penha, 200 mil; 1.380.000.000. — Ah! tem v. ex. o numero de leitos e o custo de cada hospital; e o custo de cada leito. — V. ex. conhece o numero de leitos e o custo dos ultimos hospitais construídos por associações particulares? — O sr. Adolpho Bergamini — Não conheço. — O sr. Augusto Corção — Construido em Itaipava, construido com lenção de impostos, com capacidade para 100 leitos, custou 6 mil contos, aproximadamente; o pavilhão cirurgico da Ordem Terceira da Santa Casa da Misericórdia de São Paulo, construido para 100 leitos, custou 6 mil contos, aproximadamente; o Hospital de São Paulo, construido pela grande engenheiro Roberto Simmonen, nove colégios, sem levar em conta qualificação, custou 2.400 contos, segundo me assegurou o sr. ex. — Não conheço porque, sr. presidente, para local os serviços de internação de um medico, o sr. ex. não chegou a pedir ao governo de appealar para a concorrência publica e o tenha de fazer quando se de trata de um engenheiro com grandes serviços executados. Por isso, sr. presidente, não tenho conhecimento. Por que considero em plano inferior?... — O sr. Adolpho Bergamini — Ninguém o tratou com mais consideração que eu. — O sr. Augusto Corção — Não conheço a sua prova nas reaes e desamais contestação? Já é tempo, sr. presidente, de se tratar um engenheiro com mais consideração que se trata o sr. ex. — O sr. Augusto Corção — O Brasil uma grande parte de seu progresso e de sua grandeza. — Não estou procurando defender a Luis de Moraes Junior, porque eu não conheço, o diretor geral da Asaesalia de Engenharia, porque projectos a outros engenheiros e só após um anno de estudos resolveu local os serviços da Companhia Industrial Construtora do Rio de Janeiro, e o sr. ex. não hesitou em aceitar a sua candidatura, conferindo-lhe honrosa qualificação. — Se acertou ou foi infeliz, ah! estarei entre os trabalhos de construção, sr. presidente, e não hesitarei a culta de Gabriel de Souza Aguiar, engenheiro portador de um nome a que o Brasil deve trabalhos de muito. — O sr. Adolpho Bergamini — Por quanto ficou a conclusão das obras? — O sr. Augusto Corção — Repellido a v. ex., em 152 contos, o serviço actualmente executado, semquanto que a parte anterior, a parte anterior, e que não representa a metade custou 40% contos de réis. — O sr. Amaral Peixoto — A diferença é sensivel. — O sr. Adolpho Bergamini — A diferença foi mais do que adiantada. — O sr. Augusto Corção — V. ex. não conhece o projecto. Se conhece, não diria isso. — O sr. Augusto Corção — Fui muitas vezes a trabalhar nas obras. Conheço-as pertadamente. — O sr. Augusto Corção — Não conheço, a tanto não as conheço. Não está affirmado o contrario.

tro meses de serviços de construção, no primeiro, a 700 contos, diarias e no segundo, eleva a 300 a 1.000 contos diarias, com contar com a caridade de Deus e a interenção, ainda não inaugurados. — O sr. Thiers Peres — Por que não diria v. ex. que a primeira condição é mbar se o doente possa caridade de Deus e a interenção, ainda não inaugurados. — O sr. Augusto Corção — Porque isso só pôde interessar a politicos de v. ex. e não a mim, que sou tecnico. — O sr. Adolpho Bergamini — São agencias feitas. Se ha politicos, é também do Partido Automotista. — O sr. Augusto Corção — A que não pertanco. — O sr. Adolpho Bergamini — Eio. — O sr. Augusto Corção — Não é caso para satisfações, porque teria grande honra em pertencer tanto ao Automotista como a Automotista, uma vez que os seus programas fossem corporativos. — O sr. Adolpho Bergamini — Respeito as suas idéas. — O sr. Augusto Corção — Muito grato. — O sr. Adolpho Bergamini — Eu sou corporativo. — O sr. Augusto Corção — Lastimo immenso: folgaria que os fosse. — Continuando, sr. presidente, passo a expor o que vinha fazendo do plano hospitalar do Distrito Federal. — Até dezembro devem ser inaugurados o Hospital de Jesus, destinado a creanças, localizado no final da rua 8, de Cascadura, com capacidade de 120 leitos, todas as instalações de um hospital moderno, serviço de ambulatório, para atender aos que se podem locomover. Ralo X, laboratório, farmacia, um edificio destinado ao lactario. — O Dispendiario da Ilha do Governador, que melhor poderíamos chamar de pequeno hospital regional, porque, construido de acordo com um plano geral, possui um completo serviço de ambulatório de clínicas especializadas, perfeito serviço de prompto socorro, duas enfermarias para 12 leitos, e oito quartos destinados a isolamento. — Até março de 1925, devam ficar concluídas as obras do Hospital da Gavea, 4 rua Mario Ribeiro, com capacidade para 100 leitos, destinado a atender enorme

LEIÇÕES

Reunião de se seguintes

CASA CONSTRUTORA (março) — 1º tenente: Carlos de Almeida, capitão: Carlos de Almeida, 2º tenente: Carlos de Almeida, 3º tenente: Carlos de Almeida, 4º tenente: Carlos de Almeida, 5º tenente: Carlos de Almeida, 6º tenente: Carlos de Almeida, 7º tenente: Carlos de Almeida, 8º tenente: Carlos de Almeida, 9º tenente: Carlos de Almeida, 10º tenente: Carlos de Almeida, 11º tenente: Carlos de Almeida, 12º tenente: Carlos de Almeida, 13º tenente: Carlos de Almeida, 14º tenente: Carlos de Almeida, 15º tenente: Carlos de Almeida, 16º tenente: Carlos de Almeida, 17º tenente: Carlos de Almeida, 18º tenente: Carlos de Almeida, 19º tenente: Carlos de Almeida, 20º tenente: Carlos de Almeida, 21º tenente: Carlos de Almeida, 22º tenente: Carlos de Almeida, 23º tenente: Carlos de Almeida, 24º tenente: Carlos de Almeida, 25º tenente: Carlos de Almeida, 26º tenente: Carlos de Almeida, 27º tenente: Carlos de Almeida, 28º tenente: Carlos de Almeida, 29º tenente: Carlos de Almeida, 30º tenente: Carlos de Almeida, 31º tenente: Carlos de Almeida, 32º tenente: Carlos de Almeida, 33º tenente: Carlos de Almeida, 34º tenente: Carlos de Almeida, 35º tenente: Carlos de Almeida, 36º tenente: Carlos de Almeida, 37º tenente: Carlos de Almeida, 38º tenente: Carlos de Almeida, 39º tenente: Carlos de Almeida, 40º tenente: Carlos de Almeida, 41º tenente: Carlos de Almeida, 42º tenente: Carlos de Almeida, 43º tenente: Carlos de Almeida, 44º tenente: Carlos de Almeida, 45º tenente: Carlos de Almeida, 46º tenente: Carlos de Almeida, 47º tenente: Carlos de Almeida, 48º tenente: Carlos de Almeida, 49º tenente: Carlos de Almeida, 50º tenente: Carlos de Almeida, 51º tenente: Carlos de Almeida, 52º tenente: Carlos de Almeida, 53º tenente: Carlos de Almeida, 54º tenente: Carlos de Almeida, 55º tenente: Carlos de Almeida, 56º tenente: Carlos de Almeida, 57º tenente: Carlos de Almeida, 58º tenente: Carlos de Almeida, 59º tenente: Carlos de Almeida, 60º tenente: Carlos de Almeida, 61º tenente: Carlos de Almeida, 62º tenente: Carlos de Almeida, 63º tenente: Carlos de Almeida, 64º tenente: Carlos de Almeida, 65º tenente: Carlos de Almeida, 66º tenente: Carlos de Almeida, 67º tenente: Carlos de Almeida, 68º tenente: Carlos de Almeida, 69º tenente: Carlos de Almeida, 70º tenente: Carlos de Almeida, 71º tenente: Carlos de Almeida, 72º tenente: Carlos de Almeida, 73º tenente: Carlos de Almeida, 74º tenente: Carlos de Almeida, 75º tenente: Carlos de Almeida, 76º tenente: Carlos de Almeida, 77º tenente: Carlos de Almeida, 78º tenente: Carlos de Almeida, 79º tenente: Carlos de Almeida, 80º tenente: Carlos de Almeida, 81º tenente: Carlos de Almeida, 82º tenente: Carlos de Almeida, 83º tenente: Carlos de Almeida, 84º tenente: Carlos de Almeida, 85º tenente: Carlos de Almeida, 86º tenente: Carlos de Almeida, 87º tenente: Carlos de Almeida, 88º tenente: Carlos de Almeida, 89º tenente: Carlos de Almeida, 90º tenente: Carlos de Almeida, 91º tenente: Carlos de Almeida, 92º tenente: Carlos de Almeida, 93º tenente: Carlos de Almeida, 94º tenente: Carlos de Almeida, 95º tenente: Carlos de Almeida, 96º tenente: Carlos de Almeida, 97º tenente: Carlos de Almeida, 98º tenente: Carlos de Almeida, 99º tenente: Carlos de Almeida, 100º tenente: Carlos de Almeida, 101º tenente: Carlos de Almeida, 102º tenente: Carlos de Almeida, 103º tenente: Carlos de Almeida, 104º tenente: Carlos de Almeida, 105º tenente: Carlos de Almeida, 106º tenente: Carlos de Almeida, 107º tenente: Carlos de Almeida, 108º tenente: Carlos de Almeida, 109º tenente: Carlos de Almeida, 110º tenente: Carlos de Almeida, 111º tenente: Carlos de Almeida, 112º tenente: Carlos de Almeida, 113º tenente: Carlos de Almeida, 114º tenente: Carlos de Almeida, 115º tenente: Carlos de Almeida, 116º tenente: Carlos de Almeida, 117º tenente: Carlos de Almeida, 118º tenente: Carlos de Almeida, 119º tenente: Carlos de Almeida, 120º tenente: Carlos de Almeida, 121º tenente: Carlos de Almeida, 122º tenente: Carlos de Almeida, 123º tenente: Carlos de Almeida, 124º tenente: Carlos de Almeida, 125º tenente: Carlos de Almeida, 126º tenente: Carlos de Almeida, 127º tenente: Carlos de Almeida, 128º tenente: Carlos de Almeida, 129º tenente: Carlos de Almeida, 130º tenente: Carlos de Almeida, 131º tenente: Carlos de Almeida, 132º tenente: Carlos de Almeida, 133º tenente: Carlos de Almeida, 134º tenente: Carlos de Almeida, 135º tenente: Carlos de Almeida, 136º tenente: Carlos de Almeida, 137º tenente: Carlos de Almeida, 138º tenente: Carlos de Almeida, 139º tenente: Carlos de Almeida, 140º tenente: Carlos de Almeida, 141º tenente: Carlos de Almeida, 142º tenente: Carlos de Almeida, 143º tenente: Carlos de Almeida, 144º tenente: Carlos de Almeida, 145º tenente: Carlos de Almeida, 146º tenente: Carlos de Almeida, 147º tenente: Carlos de Almeida, 148º tenente: Carlos de Almeida, 149º tenente: Carlos de Almeida, 150º tenente: Carlos de Almeida, 151º tenente: Carlos de Almeida, 152º tenente: Carlos de Almeida, 153º tenente: Carlos de Almeida, 154º tenente: Carlos de Almeida, 155º tenente: Carlos de Almeida, 156º tenente: Carlos de Almeida, 157º tenente: Carlos de Almeida, 158º tenente: Carlos de Almeida, 159º tenente: Carlos de Almeida, 160º tenente: Carlos de Almeida, 161º tenente: Carlos de Almeida, 162º tenente: Carlos de Almeida, 163º tenente: Carlos de Almeida, 164º tenente: Carlos de Almeida, 165º tenente: Carlos de Almeida, 166º tenente: Carlos de Almeida, 167º tenente: Carlos de Almeida, 168º tenente: Carlos de Almeida, 169º tenente: Carlos de Almeida, 170º tenente: Carlos de Almeida, 171º tenente: Carlos de Almeida, 172º tenente: Carlos de Almeida, 173º tenente: Carlos de Almeida, 174º tenente: Carlos de Almeida, 175º tenente: Carlos de Almeida, 176º tenente: Carlos de Almeida, 177º tenente: Carlos de Almeida, 178º tenente: Carlos de Almeida, 179º tenente: Carlos de Almeida, 180º tenente: Carlos de Almeida, 181º tenente: Carlos de Almeida, 182º tenente: Carlos de Almeida, 183º tenente: Carlos de Almeida, 184º tenente: Carlos de Almeida, 185º tenente: Carlos de Almeida, 186º

[illegible]

Volte á posse de sua SAÚDE antiga!



Não precisa remédios e dieta!

O Sr. não gostaria de — sem remédios e regimens — voltar a sentir-se forte e bem disposto como no tempo em que destrutava saúde perfeita? Impossível? Não creia. Si — como é provável — os distúrbios que afetam sua saúde provêm do mau funcionamento dos intestinos, milhares de pessoas, de todas as idades, poderiam provar-lhe que isto é fácil de conseguir, apenas com o uso de Fermento Irradiado Fleischmann. O Sr. não imagina os maravilhosos efeitos do fermento irradiado! É um produto vegetal riquíssimo de vitaminas D, B e G. Além de nutrir o organismo, permitirá que seus intestinos funcionem sempre normalmente e livres de impurezas e toxinas que passam para o sangue, provocando um estado crônico de doença, com dores de cabeça, prisão de ventre, falta de apetite e insônia. Experimente tomar, todos os dias, de 1 a 3 tabletes de Fermento Irradiado Fleischmann — puros ou dissolvidos num pouco de água, antes ou entre as refeições. Em poucas semanas o Sr. já attestará melhorias em sua saúde.



**FERMENTO
IRRADIADO
FLEISCHMANN**

Fermento Irradiado Fleischmann é o único fermento que contém vitaminas D, além das vitaminas B e G.

Se seu fornecedor não tem Fermento Irradiado Fleischmann, peça-o directamente á Standard Brands of Brazil Inc., pelo telephone 8-2209.

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphonie Inacabada" e no palco, Abigail Farsela.
BROADWAY — "Adorável Inimiga", film de R. K. O. Radio.
GLORIA — "O meu beguim", film de Fox.
IMPERIO — "Expresso do Oriente" e "Abnegação".
ODON — "Fritas por um mês", film de Paramount.
PALACIO THEATRO — "Vencido pela lei", film de Metro.
PATHE — "Escândalos romanos", da United.
PATHE PALACIO — "Basta de mulheres", film de Paramount.
PARISIENSE — "Wonder Bar" e "Edição perigosa".
REX — "Um grande amor", film de Ufa.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Rainha Christina" e "Almoço ao meio dia".
HADDOCK LANE — "Uma mulher que passa", "De bom tamanho" e no palco, "Família encalhada".
MASCOTTE — "Solero", "Tigre e demônio".
NACIONAL — "Catharina a Grande" e "O homem das florestas".
PRIMO — "Eu sou Susana" e "Fúria de jogo".
POPULAR — "Mulheres e homens", "O último declínio do navio de salvados", e "O tesouro do pirata".
PARIS — "Não deixes a porta aberta", "Vida de estrela", e no palco, "O Príncipe e a bailarina".

A CANÇÃO HUNGARA

da SYMPHONIE INACABADA, cantada por Martha Eggerth, chegou HOJE, para o PINGUIM — 121 rua do Ouvidor. — Disco e música.

de Elganti, Coppoli, Bianco, Caru, Mo. Carthy, Rosa, Fernandez, Arauz e Nery.
As cores dos carros — A comissão esportiva chama a atenção dos participantes do Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, comunicando-lhes que os automóveis de acordo com o artigo 15 do Regulamento, deverão ser pintados com as cores regulamentares de cada nação. Assim, os corredores brasileiros devem pintar a esportividade dos seus automóveis de amarelo claro e as rodas e o chassis de verde.

As inscrições — Achem-se abertas na secretaria do Automóvel Club do Brasil, á rua do Passado n. 80, até o dia 23 de setembro, ás 6 horas da tarde as inscrições, para o Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro. A taxa de inscrição é de 700\$000.
Concursos para a Construção das arquibancadas — Serão recebidas até o dia 31 do mês corrente propostas para a construção das arquibancadas no Leblon. Os interessados poderão obter todas as informações de que carecerem na secretaria do A. C. B. diariamente, das 11 horas da manhã ás 6 horas da tarde.

PLACAS ESHALTADAS
DESENHOS MODERNOS
SIMBÓLICOS E ARTÍSTICOS
Para Reclames em Geral
Numeração de Casas
Nomenclatura de Ruas
Numeração de Automóveis
e Licenças Municipais
Para Médicos, Engenheiros,
Advogados, Escritórios e
Firmas Comerciais
MARCA SELECTA A MELHOR
FUNDIÇÃO INDIGENA

(46163)

TENTOU MATAR A ESPOSA, DA QUAL SE ACHAVA SEPARADO

Além daquela senhora
ficaram feridos um rapaz
e um filhinho do casal

A prisão do criminoso

Hontem, á tarde, ocorreu um impressionante caso de sangue, na rua Antunes Maciel, em São Christovão, em meio á qual tombaram feridos a tiros, uma senhora, uma criança e um rapaz. Foi autor dos disparos o marido da primeira das vítimas, da qual se achava separado há alguns meses.

QUEM SÃO OS PROTAGONISTAS

Foram protagonistas da tragédia de que estamos tratando o rapateiro Acaçio da Silva Guerra e sua esposa, d. Virginia Borges da Silva Guerra.
Casados há cerca de 3 annos, têm elles dois filhos, que são: Lizete, de seis annos, e Octavio de tres annos.
O casal, que viveu, durante os primeiros tempos em perfeita harmonia, viu-se obrigado a se separar, há alguns meses atrás. Motivou a separação, segundo

declaram d. Virginia, o facto de não querer seu marido trabalhar. Ella continuou a residir na mesma casa, que é de sua propriedade e que fica á rua Antunes Maciel n. 45.

Ahi foi que se desenrolou a toda scena de sangue da tarde de hontem.

Em sua companhia reside, além de seus dois filhinhos, o jovem Acaçio Pinto, de 19 annos, que é seu irmão de criação.

TENTANDO A RECONCILIAÇÃO

Acaçio dirigiu-se á residência da esposa, afim de lhe propor a reconciliação.

Tiveram nessa occasião, uma troca de palavras, em meio ás quaes d. Virginia declarou ao marido, preempertamente, que preferia morrer a voltar para á sua companhia.

Acaçio, sacando, então, de um revolver apontou-lhe á arma, intimidando-a.

Ella, porém, não se impressionou com a ameaça e affirmou, de novo, o que havia dito, momentos antes.

Foi quando Acaçio, indignado com a repulsa, deu ao gatilho do revolver, fazendo o primeiro disparo, cujo projectil se perdeu no espaço.

Vendo que havia errado o alvo, o perverso continuou a dotar a arma.

Nessa occasião correu em socorro d. Virginia o jovem Albano, seu irmão de criação.

Foi, então, atingido por um dos projectis, no hombro direito. Acaçio continuou a fuzilar, até que uma bala foi abastecida sua esposa e outra o proprio filhinho do casal, justamente Octavio, que é o mais novo dos dois.

A pobre criança, felizmente, ficou ligeiramente ferida, pois o projectil penetrou-lhe de rasão por um dos braços.

PRESO, QUANDO TENTAVA FUGIR

Acaçio, logo após perpetrar tão estúpido e covarde attentado, tratou de ganhar a rua, pondo-se em fuga.

Populares que haviam ouvido os estampidos, correram, ao local, e se apressando de toda a occorrença, sahiram no encalço do criminoso, que logo depois era preso, pouco adiante.

Conduzido á delegacia do 1.º districto, foi Acaçio ali autuado em flagrante pelo respectivo delegado, dr. Castello Branco.

Interrogado, por aquella autoridade, o criminoso, procurando se defender, disse que havia tentado matar a esposa, por lhe ser esta infiel, contrariando, portanto, as declarações de d. Virginia.

Sobre o facto foi instaurado inquérito naquella delegacia.

SOCORRENDO AS VICTIMAS

Logo após haver occorrido a impressionante tragédia, foram socorridos, para as victimas, os socorros de assistência, que enviou ao local uma de suas ambulancias, na qual foram os feridos transportados ao posto da praça da Republica.

D. Virginia, cujo estado era mais grave, depois de receber os curativos de urgencia foi internada no Hospital de Pronto Socorro.

O projectil alcançou-lhe o abdome, indo alojarse na setima costella esquerda.

Comquanto não seja desesperador, o estado de d. Virginia, é, todavia grave.

SHIRLEY TEMPLE

WARNER BAXTER

JOHN BOLES

MADGE EVANS

JAMES DUNN

SYLVIA FROOS

Stepin FETCHIT

Aunt JEMINA

e outras personalidades famosas do cinema, do theatre e do radio americano!

Um espectáculo musical, alegre que offerece 1.001 surpresas!

FOX

ALEGRIA DE VIVER!

FOX MOVIE-TONE NEWS apresenta

"OS FUNERAES DE HINDENBURG EM TANNENBERG"

AMANHÃ Odeon

de catch-as-catch-can, com o seguinte programma:
1.ª luta — Basuli x Abraham.
2.ª luta — Jack Conley x Carlo Strigari.
3.ª luta — Karol Novina x Bill Lyon.

4.ª luta — Final, em dois rounds de vinte minutos — Justiniano Silva (portuguez) x Wladec Zybsko (polonez).

Vollebally

ICARARY PRAIA CLUB E CLUB DOS SIRIS

O Club dos Siris, do posto 5 de Copacabana, irá hoje á Icarary, afim de enfrentar as equipes do Icarary Praia Club.

Club constituídos pelo que ha de mais selecto nas sociedades caricas e netheroyense, de de separam-se que os dois encontros marcam um acontecimento de rara expressão social, independente do interesse esportivo que está despertando, pois possuem esquadras bem adestradas para o perfeito desenvolvimento do elegante sport que é o vollebally.

A embaixada do Club dos Siris, que está chefiada pelo seu director de sports Mauro Pontes, irá com a seguinte constituição:
Moças — Dely — Ivet — Sylvia — Maria — M. Costa — Dely.
Rapazes — Mauro Pontes — Maria Paranhos — Jurandy Perreira — Nelson Freitas — Alberto — Arthur Costa.
O Icarary Praia Club será representado pelos seguintes teams:
Moças — Nady — Idette — Lydia — Maria Helena Belford — Zuleika — Leonor — Maria Helena Guimarães.

Rapazes — Aloysio — Vital — Alfredo — Alcides — Sidney — Rirani — Gastão — Renato.
Os componentes da embaixada cariosa deverão desembarcar em netheroy, ás 9 horas da manhã, onde serão recebidos por uma delegação do Icarary Praia Club.

CENTRO EXCURSIONISTA BRASILEIRO

O Departamento Technico fará realizar hoje, a seguinte excursão: Serra da Carica. Excursão leve constando de interessante travessia desta serra urbana. Trajecto dentro de matas exuberantes.

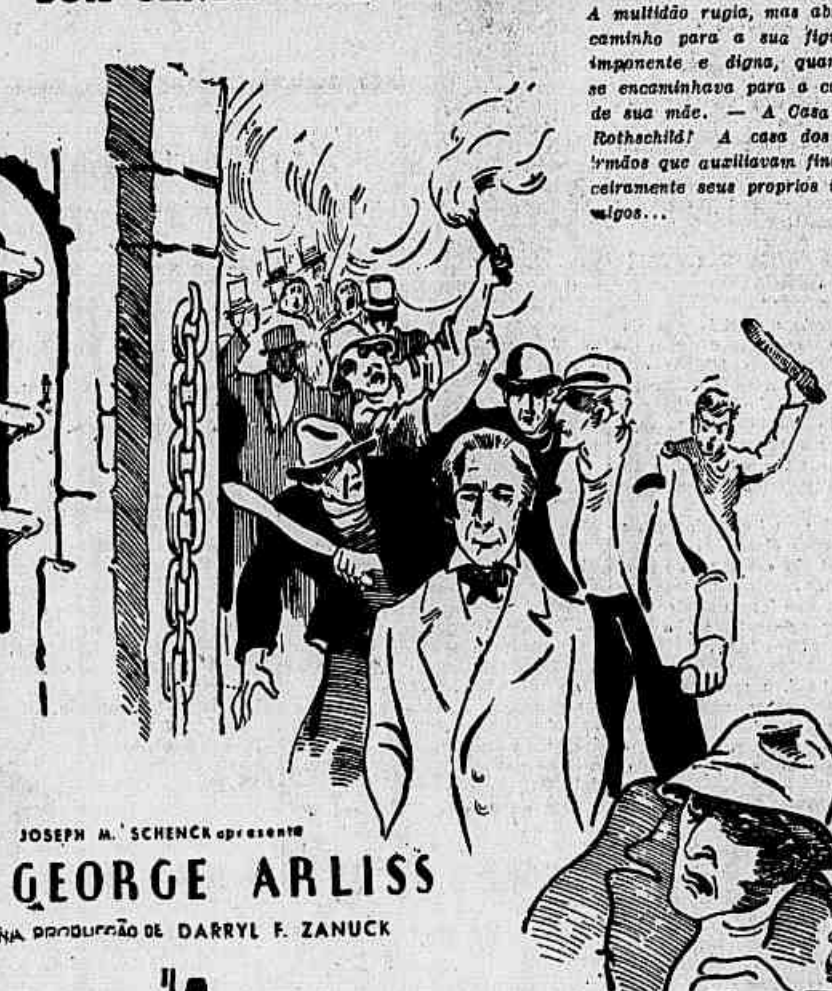
Os participantes deverão levar farnel e cantil. Ponto de encontro — Final da linha de bondes "Fábrica" ás 7 horas da manhã de domingo. Direcção de Trajano de Garcia Paula e Alberto Guimarães.

Para o primeiro domingo do mez vindouro está determinada uma bella excursão á Ponta de Joazeiro, com balho de mar em pittoresca praia, iniciando-se assim a temporada da primavera.

GRANDE PREMIO CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Para que bem se possa ter uma idéa exata do grande entusiasmo que, nos palcos estrangeiros especialmente na Republica Argentina, está despertando a corrida internacional de automóveis no "Circuito da Gavea" em que será disputado no dia 30 de setembro proximo, o Grande premio do Rio de Janeiro, basta dizer que entre os mais destacados azes do volante daquelle pais amigo, tomarão par-

...E ELLE PASSOU, SOLITARIO, ONDE A — "SUA GENTE" ERA APEDREJADA!



JOSEPH M. SCHENCK apresenta

GEORGE ARLISS

NA PRODUÇÃO DE DARRELL F. ZANUCK

"A
CASA DE
ROTHSCHILD"

BORIS KARLOFF • LORETTA YOUNG
ROBERT YOUNG • HELEN WESTLEY

TAMBÉM
Comodoro Mickey em
"SALTO E GALOPE"

DIA 3

A MEDICINA GERMANICA

Foi publicado o n. 6 desta util e importante revista, com o seguinte sumario, correspondente ao mez de agosto:
Professor Austregesilo — a applicação da radiographia e applicação pratica da radiographia — pela professora dr. Albert Hasselwander.
Grippe e sua theoria, na idade infantil — pelo professor A. Reus.

Dieta em gynecologia e abstinencia (continuação) — pelo dr. Albert Bauer.
Tratamento aprenhal das doenças reumaticas — pelo dr. E. Baldeu.
Alterações das condueções de excitacão em 3 casos de dislocacão artroventricular — pelo dr. Adriano Cordero.
Symptomatologia dos espasmos oculares após a encephalite epidemica — pela dra. Anna Reuter.
Tabela pratica internacional de ultimos tratamentos. Congressos e sociedades. Analyses.

APOSENTOS? HOTEL YPIRANGA

Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

(45376)

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA

HOJE — 26

As 15 horas

2.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA

ELISIR D'AMORE

Opera buffa de DONIZETTI

com Attilia Archi — Anna Blendi — Tito Schipa — José Santiago Font — Eugenio Dall'Argine — Hello Palai — Nice de Araújo Jorge

Regente: Ettore Panizza

PREÇOS: Frisas e Camarotes, 400\$ Poltronas, 70\$ — Balcones nobres A, B, C, 55\$ — Ditos de outras filias, 45\$ — Balcones A, B e C, 40\$ — Ditos de outras filias, 35\$ — Galerias A e B, 25\$ — Ditos de outras filias, 20\$ — Selo incluido.

ESTES ESPECTACULOS NÃO SERÃO IRRADIADOS

TERÇA-FEIRA, 28

As 21 horas

4.ª RECITA DE ASSIGNATURA

LA SOMNAMBULA

de BELINI

com Attilia Archi — Anna Blendi — Tito Schipa — José Santiago Font — Eugenio Dall'Argine — Hello Palai — Nice de Araújo Jorge

Regente: Ettore Panizza

Acto de Ballet de Serga Liza: "O Espectro da Rosa"

PREÇOS: Poltronas, 100\$ — Balcones nobres A, B, 100\$ — Ditos C, D, E, F, 70\$ — Ditos de outras filias, 60\$ — Balcones A, B, 50\$ — Ditos de outras filias, 40\$ — Selo a cargo do publico.

A QUESTAO DO SERVICO DE DIFFUSAO CULTURAL

A sua transference ao Ministerio da Educacão para o da Justiça

Eis o parecer apresentado ao ministro da Educacão pelos professores Armando Alvares Filho e Francisco Venancio Filho:

"Exmo. sr. ministro — A censura cinematographica até o decreto n. 21.240, de abril de 1925, era feita por meio de representantes da policia. Tendo os exhibidores de cinema se dirigido ao exmo. sr. chefe do governo provisório, solicitando favores especiaes relativos á taxa que lhes era cobrada, a. ex. deu um despacho no sentido de ser estudada a formula que pertilhasse attender aquella sollicitação em proveito da educacão nacional. Sr. ex. sr. ministro de Educacão, dr. Francisco Campos, nomeou uma commissão composta dos professores Lourenço Filho, entre os chefes do seu gabinete, Jonathan Serrano, Roque Pinto, Teixeira de Freitas, Mario Bhering e Francisco Venancio Filho para elaborar um projecto de lei com aquelle objectivo.

Depois de largo debate, no qual foram ouvidos varias vezes os interessados no commercio e industria cinematographica, foi finalmente elaborado o ante-projecto para o decreto n. 21.240, que attenção ao que resolvera em despacho o chefe do governo provisório.

As vantagens concedidas aos requerentes e as que dizem respeito á educacão nacional constam de varios artigos do referido decreto, assignado pelo chefe do governo provisório. A censura, passou a ser, ao invés de apenas policia, cultural, e feita por uma commissão composta do director do Museu Nacional, de um representante do chefe de policia, de um representante do Juiz de Menores, de um profes-

sor designado pelo Ministerio de Educacão e Saude Publica e de uma educadora, indicada pela Associação Brasileira de Educacão.

A maneira por que se constituiu a nova commissão de censura deu desde logo a todos a segurança do exito de sua accão, collocando o Brasil a esse respeito em destaque entre os demais paises, por ter elaborado uma lei federal, unica para o todo o seu territorio.

De como se descompenhou esta commissão durante dois annos, prova-o a maneira porque correram os trabalhos, sempre prestigiados pelo Ministerio da Educacão.

Do mesmo tempo que era creada esta nova forma de censura o decreto n. 21.240 creava a "taxa cinematographica para a educacão popular", que foi desde logo empregada no custeio da "Revista Nacional de Educacão".

Esta revista, iniciativa do presidente da commissão, prof. Roquette Pinto, impressa no Museu Nacional, era, como accentuou o dr. Francisco Campos, "a primeira contribuição federal á obra de educacão do povo brasileiro".

Os seus 19 numeros, cuja tiragem chegou a atingir á quinze mil exemplares, espalhados por todo o territorio do pais, conforme poderá v. ex. verificar nos arquivos da secção da informacões, Divulgacão e Estatística deste ministerio dão testemunho da utilidade e dos servicos que ella vinha prestando ao nosso povo.

Era natural que este servico educacional se ampliasse, até constituir, conforme o plano apresentado pelo prof. Roquette Pinto, o Instituto Nacional de Cultura Popular.

Este instituto comprehenderia além da revista, servico de cinema, de radio, de discoteca, biblioteca popular e do servico de assistencia ao ensino, já existente no Museu Nacional, que se ampliaria até um Museu Technologico.

Uma organizacão deste porte, sr. ministro, é natural que as-

sim seja só pôde caber dentro do ministerio confiado v. ex.

Estas considerações que temos a honra de apresentar a v. ex. têm por fim chamar a sua attenção para a necessidade de conservar sob a jurisdicção do Ministerio da Educacão e Saude Publica a censura

cinematographica e a Revista Nacional de Educacão, já existentes, que vêm constituindo um meritorio servico á educacão nacional, talvez o maior que até hoje lhe tenha prestado o governo federal. — Armando Alvares Filho e Francisco Venancio Filho.

THEATRO REPUBLICA

GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

SATANELLA — FRANCIS

MATINEE HOJE A' NOITE

A's 3 horas A's 8 e 10 hs.



Ultimo DOMINGO — DA ENCANTADORA RE VISTA

Pernas ao léo...

Dois actos maravilhosos, nos quaes brilha com todo seu fulgor a fulgurante "vedettita"

LUIZA SATANELLA

Surprehentes bailados por

FRANCIS e RUTH

Lindos Fados por Maria Albertina

AVISO — A SEGUNDA SESSAO ACABA A' MEIANOITE. TERÇA-FEIRA, 28 — FESTA DE SANTOS CARVALHO — "A ESTRELLA DO AVENIDA"

Concurso no Ministério da Agricultura

Amanhã, às 10 horas da manhã, na sede da Diretoria do Serviço de Plantas Tóxicas, a prapa Marçal Ancora, terão início as provas do concurso para preenchimento de cargos de ajudante do referido Serviço.

POSTO A' DISPOSIÇÃO DO GOVERNO GAUCHO

Passou a disposição do interventor federal no Rio Grande do Sul, o major Agnelo de Souza.

ESTACÃO DE REPOUSO

TORNA-SE SUPERFLUO O USO DE

Sapirol

FORTALECE OS PULMÕES E REVIGORA O ORGANISMO

(43180)

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLITECHNICA

Continuam chamados a seção de expediente desta Escola, os srs. Manoel Hilo Pereira Soares, Luis Seraphim Dorelli, Octavio Augusto Lima Martins, Antonio Egidio Almeida, Paulo Eugenio Figuera de Mello e Paschoal Davidovich.

Album de formatura — Já estava o extinto, praso para a tiragem de retratos, para o bom andamento do serviço, pede-se aos engenheiros de 1934, o obsequio de devolverem as provas dos retratos com a escolha feita, dentro do prazo de dois dias do recebimento das mesmas.

FACULDADE DE DIREITO

Da secretaria do Directorio Academico da Faculdade de Direito do Distrito Federal, ressaltamos a seguinte comunicação:

"Dentro de poucos dias circulará o orgão academico quinzenal, 'Correio Academico', sob a direção do antigo jornalista e professor dr. F. Pereira de Andrade Netto, tendo como redactor-chefe o academico Ernani Vinas e secretario, o academico Abelardo Romero Dantas.

FACULDADE DE MEDICINA

Estão marcadas para amanhã, as seguintes provas parciais:

1º ano medico — Physiologia — Na sala das provas scriptas — As 9 horas — Os alumnos do professor Oscar de Sousa; As 11 horas — Os alumnos do n. 1 e 100, e as 3 horas, os alumnos do n. 101 a 200 e os dependentes do 5º e 6º annos.

1º ano medico — Anatomia — no Instituto Anatomico — As 9 horas, os alumnos do n. 1 a 50, e as 11 horas, os alumnos do numero 51 a 100.

1º ano pharmaceutico — Chimica organica — As 12 horas, na sala das provas scriptas. — Pharmacia — As 11 horas, na sala das provas scriptas. — Todos os alumnos matriculados.

— São convocados a comparecer a seção de expediente, amanhã, 27, das 2 as 5 horas, afim de assinarem o livro de resoluções os alumnos do 1º ao 6º annos medico, de letra B e I, para o fim do alistamento eleitoral ex-officio.

ESCOLA NACIONAL DE BELAS ARTES

Os alumnos que desejarem qualificar-se ex-officio deverão comparecer a secretaria, até 19 de corrente, para as necessarias declarações, assim como os professores e alumnos não alistados no anno findo.

CASINO — "Tudo para você", comedia de Munoz Seca, traduzida por Eurico Silva. Interprete principal Propio. Entram mais Elsa Gomes, Iracema de Almeida, Manoel Pava, Abd Peres, Darcy Casaré, José Soares, Eurico Silva, Rodolpho Maia, Luis Darcy, Eduardo Vianna, Lúcia Narelli, Estela Bell, Albertina Pereira, Dêa Silva.

No dia 5 de setembro: recita do estimado actor Darcy Casaré, com excelente programma.

THEATRO HOJE

Carlos Gomes MATINEE às 3 hs. SOIRÉE às 8 e 10 horas

(Empresa Paschoal Segreto)

DESPEDIDA das seis A-LU-CI-NANTES AMERICAN GIRLS

Que voltam para BROADWAY Depois de amanhã

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES

da moderna, original e engraçadissima REVISTA DYNAMICA

"HOLLYWOOD-RIO"

vivida não sómente por essas authenticas "Girls", do cinema norte-americano, como por

PATRICIO TEIXEIRA O BANDO DA LUA

ARY BARROSO — AMELIA E ARTHUR OLIVEIRA — RAQUEL SULIMAN — FERREIRA MAIA e uma authentica SYNCOPATES JAZZ

A's 8 3/4 — AMANHÃ — A's 8 3/4 UNICO ESPECTACULO

GRANDE FESTA DE ARTE

Homenagem e entrega de premios aos vencedores do concurso "A VOZ DA SAUDE", sob o patrocinio do DIARIO PORTUGUEZ. Tomarão parte, além dos homenageados, os maiores "ases" do Broadcasting.

HENRY GARAT em Casas modernas

"DELPHINE" COM

ALICE COCÉA

Em duas mulheres e dois maridos. Cupido divertiu-se fazendo-os dançar uma quadrilha, em que cada um teve o por que não lhe compete...

AMANHÃ NO

PATHE PALACIO

NOS THEATROS

LUISA SATANELLA — Faz annos hoje a interessante vedette Luisa Sanelle, directora e primeira figura da companhia de revista que trabalha no Theatro Republica. Muito estimada no Brasil, por onde começou a sua carreira, a enforcada e brilhante artista receberá hoje as mais inequivocas provas de quanto vale no conceito dos seus numerosos amigos.

ESPECTACULOS DE HOJE

CASINO — "Tudo para você", comedia de Munoz Seca, traduzida por Eurico Silva. Interprete principal Propio. Entram mais Elsa Gomes, Iracema de Almeida, Manoel Pava, Abd Peres, Darcy Casaré, José Soares, Eurico Silva, Rodolpho Maia, Luis Darcy, Eduardo Vianna, Lúcia Narelli, Estela Bell, Albertina Pereira, Dêa Silva.

THEATRO HOJE

Carlos Gomes MATINEE às 3 hs. SOIRÉE às 8 e 10 horas

(Empresa Paschoal Segreto)

DESPEDIDA das seis A-LU-CI-NANTES AMERICAN GIRLS

Que voltam para BROADWAY Depois de amanhã

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES

da moderna, original e engraçadissima REVISTA DYNAMICA

"HOLLYWOOD-RIO"

vivida não sómente por essas authenticas "Girls", do cinema norte-americano, como por

PATRICIO TEIXEIRA O BANDO DA LUA

ARY BARROSO — AMELIA E ARTHUR OLIVEIRA — RAQUEL SULIMAN — FERREIRA MAIA e uma authentica SYNCOPATES JAZZ

A's 8 3/4 — AMANHÃ — A's 8 3/4 UNICO ESPECTACULO

GRANDE FESTA DE ARTE

Homenagem e entrega de premios aos vencedores do concurso "A VOZ DA SAUDE", sob o patrocinio do DIARIO PORTUGUEZ. Tomarão parte, além dos homenageados, os maiores "ases" do Broadcasting.

RIVAL THEATRO

"A canção da felicidade" comedia de Oduvaldo Vianna. Interpretada por Duclina, e mais Odilio de Azevedo, Vanda Marchelli, Aristoteles Penna, Olavo de Barros, Roque da Cunha, Edith Moraes. A canção cantada na comedia é de Ary Barroso.

CARLOS GOMES — "Hollywood no Rio". Com bilharista, sketches e numeros avulsos.

REPUBLICA — "Festas ao Jô", revista. Com Sanelle, Santos Carvalho, Maria Alvarez, Alvaro de Almeida, Maria Brás, Barros Logo, Maria Emma, Assis Pacheco, Beatriz Belmar, Lucia Marianni, Miguel Orrico, Balduino Francis e Ruth. Fadas de Maria Albertina.

A 28 festa de Santos Carvalho. A 29, recital grandioso das figuras interessantes do corpo de cores.

CASA DE CABOCLLO

Espectaculos variados.

MEU BRASIL — "Uma cozinha boa", de Viriato Correa, com Imaculada dos Santos, Apollonio Correa, Dercy Gonçalves, Bráulio Filho, Alma Castro, Elza Cabral, Walter Siqueira.

NACIONAL

H. V. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em matinee e soirée o grandioso Film

CATHARINA A GRANDE

Douglas Fairbanks Junior e Elisabeth Bergner

O Homem da Floresta

por Randolph Scott

O RENASCIMENTO DA CANÇÃO FRANCEZA

o um bellissimo desenho para a petizinha

Amãhã — Amãhã O FAMOSO MR. BROWN por Jack Duchesne

A L. O. N. E. L. I. E. por Paul Muni e Glenda Farrell

Amãhã — Amãhã MOULIN ROUGE por Franchot Tone e Constance Bennett

A MULHER PREFERIDA por Fay Wray, Gray Cooper e Neil Hamilton

Meu Brasil

O THEATRO DE HORA E MEIA (Edificio Góes) NA CINELANDIA

A expressão artistica da alma nacional

HOJE — HOJE 2 VESPERAES — As 15 hs. e 18,30 A NOITE: Sessões às 20 e 22 horas

FORMIDAVEL EXITO da peça em 15 quadros de VIRIATO CORREA com introdução de BASTOS TIGRE

A visita dos alumnos da Polytechnica á cidade Luz

Os professores da Escola Polytechnica, convocados pela alta administração da Light, para uma visita á Cidade da Luz, terão no dia de amanhã, ás 8,30 de frente ao edificio da Escola Polytechnica, largo de S. Francisco, um omnibus para a respectiva condução.

Passagens gratis na Central do Brasil

A estação D. Pedro II fornece, hontem, por conta dos diversos Ministerios, 107 passagens, na importancia de 4.342\$000. Essas requisições foram assim distribuidas: M. da Guerra 29 passagens, na importancia de 1.024\$100; M. da Marinha, 15, na quantia de 462\$400; M. da Justiça, 15, no valor de 1.276\$500; M. da Fazenda, 1, a 180\$700; M. da Educação, 10, na somma de 1.701\$000; e M. do Trabalho, 23, num total de 1.707\$300.

ELIXIR DE INHAME

depura - fortalece - engorda

HOJE - HOJE

CASINO VESPERAL às 15 horas — A' NOITE, às 20 e 22 horas

PROCOPIO

continua no seu grande successo em

"Tudo para você"

A comedia mais linda e engraçada de MUNOZ SECA, traduzida por EURICO SILVA

COISINHA BOA

Musica de JOUBERT DE CARVALHO e J. AMBERE

AMANHÃ — 2ª FEIRA não ha Vesperal A' NOITE: Sessões às 20 e 22 hs.

Bilhetes á venda com grande procura — A bilheteria abre ás 11 horas — Precos de Cinema — POLTRONAS... 4\$000 CAMAROTES... 20\$000 Sello a cargo do publico

MEU BRASIL

O THEATRO DE HORA E MEIA (Edificio Góes) NA CINELANDIA

A expressão artistica da alma nacional

HOJE — HOJE 2 VESPERAES — As 15 hs. e 18,30 A NOITE: Sessões às 20 e 22 horas

FORMIDAVEL EXITO da peça em 15 quadros de VIRIATO CORREA com introdução de BASTOS TIGRE

COISINHA BOA

Musica de JOUBERT DE CARVALHO e J. AMBERE

AMANHÃ — 2ª FEIRA não ha Vesperal A' NOITE: Sessões às 20 e 22 hs.

Bilhetes á venda com grande procura — A bilheteria abre ás 11 horas — Precos de Cinema — POLTRONAS... 4\$000 CAMAROTES... 20\$000 Sello a cargo do publico

Nunca se viu um successo igual ao da CANÇÃO da FELICIDADE

a mais bonita peça de ODUVALDO e que será hoje levada no

RIVAL

em VESPERAL às 15 hrs. e A' NOITE, às 20 e 22 hrs. pelas

41., 42. e 43. vezes consecutivas

DULCINA ODILON ARISTOTELES

WANDA, OLAVO e EDITH

AMANHÃ, às 20 e 22 horas

CANÇÃO DA FELICIDADE

que ainda hontem esgotou as lotações do theatro.

5ª FEIRA: FESTA DO MEIO CENTENARIO

Coroação da princeza da Cidade, eleita no concurso do "DIARIO NOITE".

Estão á venda em todas as livrarias do Brasil "AMOR" e "CANÇÃO DA FELICIDADE" num só volume, á 5\$000.



JOHN BARRYMORE

O lar perdido

LONG LOST FATHER

Elle, que fôra a perdição das mulheres, era obrigado a salvar agora uma mulher — que era a sua propria filha!

AMANHÃ no REX e no BROADWAY

Central do Brasil

A junta administrativa da Associação Geral de Auxílios Mútuos comunicou aos seus associados e á Central do Brasil, do que, usando das atribuições que lhe são conferidas pela assembléa geral de 28 de março de 1933, resolveu prorrogar, até o dia 15 de setembro proximo, o praso para regulamentarem sua situação os associados que foram remidos pela ex-directoria, em desacordo com as disposições expressas do parágrafo 2º do artigo 43, dos estatutos approvados pelo decreto n. 20.732, de 14 de dezembro de 1931, observadas todas as disposições da portaria de 6 de abril ultimo, sobre o assumpto.

A referida Junta, ainda prorrogou, até o dia 31 de dezembro do corrente anno, o praso para admissão no quadro social, com dispensa no pagamento de joia, e da carteira social e para reinscrição, a juízo prévio da Junta, de todos os seus associados que tenham incluído nas disposições da letra "a", do artigo 47 dos estatutos, approvados pelo decreto acima.

A administração recebeu comunicação de que faleceu o trabalhador de 2ª classe, Manoel de Assis, que se achava licenciado.

— Apresentaram-se na 2ª divião, os escreventes extramuros Carlos José Moreira da Silva e Marianna Moreira Fernandes, que se achavam afastados do serviço por motivo da reforma Arlindo Luz.

— A pedido dos moradores locaes, o director resolveu denominar Campinho, a antiga estação de D. Clara, ponto terminal da linha de suburbanos da bitola larga.

— O director admittiu como guarda armazem, extranumerario, o sr. Francisco Fernandes Beltrão.

— A pedido da Light Power & Comp. Ltd., a Central do Brasil, recebeu o compartimento do saguão da plataforma do interior, onde se achava a turma de investigadores da Estrada, para a instalação de uma sala deapparehos interurbanos. Os investigadores da Estrada passaram a funcionar na antiga Inspectoria de Recolmações.

Foram concedidas as seguintes pensões, pela Caixa de Aposentadorias e Pensões da Central do Brasil: Maria Vicente Gomes e filho, Olympia Teixeira Duarte, Maria, Lopes, Barbosa, Maria de Jesus Augusta e filho, Joanna Pinto de Oliveira e filho, Isaltina Francisca de Carvalho e filhos.

— Foi promovido a chefe de seção, o dr. Alberto Denadão Blois, antigo funcionário da 1ª divião. Por esse motivo foi homenageado o referido funcionario, pelos seus colegas de repartição.

— Na proxima semana serão distribuidos os novos horarios que deverão entrar em vigor a partir do dia 1 de setembro vindouro.

Foram feitas pequenas alterações, para os trens de pequeno percurso e alterados os horarios dos trens do interior.

Noticias da Guerra

Em solução a uma consulta sobre abono de etapa a sargentos aggregados que estão substituídos de effectivos, declarou o ministro ao chefe do Departamento do Pessoal do Exército:

— "A etapa e diaria só serõ abonadas aos sargentos effectivos e promptos nos corpos de tropa e nas unidades-escolas ex-vi do decreto n. 23.567, de 3 de fevereiro do corrente anno (Boletim do Exército n. 9) e avulsos na 303 e 344, de 8 a 21 de maio ultimo (Boletim do Exército n. 29);

— Este departamento e as demais autoridades deverão providenciar no sentido de passarem a prompto os sargentos effectivos que ora se acham empregados fóra de suas unidades, como no caso da consulta em apreço.

— Foi nomeado monitor do corpo de alumnos sargentos da Escola de Infantaria, o sargento Jayme Carneiro Rodrigues.

— Foi nomeado membro da comissão da verificação de requisições, o tenente-coronel Mario da Veiga Abreu.

— Foram concedidos seis meses de licença para tratar de seus interesses particulares ao 1º tenente Rubens Ribeiro dos Santos.

REVISTAS CARIOCAS

O numero de "Pon-Pon" desta semana, como era esperado, é dedicado, quasi exclusivamente, aos festejos por occasião da estadia, entre nós, da presidente do Uruguay. "Pon-Pon" soube focalizar, ciplimamente, todos os acontecimentos, todas as homenagens prestadas ao illustre hospede: o desembarque, a passagem pela Avenida Central, a chegada ao palacio do Catete, as recepções no palacio Guanabara, o banquete no Itamaraty, as visitas a Escola Uruguaia, a Corte Suprema, á Camara dos Deputados, etc., etc.

A parte literaria, além das seções habituaes como Tulipa, Feira de Valdeias, Chronico literario francez, Da mulher pará a mulher, etc., apresenta paginas de collaboração, interessantes, assim como a "melancolia" — que Renato Illustrou.

VAE EXAMINAR ATRADORES

O commandante da 1ª região nomeou o capitão Nelson Teixeira de Farias para fazer parte da primeira commissão incumbida do exame de atradores civis.

(44195)

Casa do Caboclo

HOJE A's 7,45 - 9,15 e 10 1/2 horas HOJE

Um mesmo e grande exito, a canção do 2º CENTENARIO de representações:

PASSARO CÉGO

O maior successo dos ultimos tempos com a charge politica "O ENTERRÃO DA CASCADURA" e o quadro "Marianne e Mar' Inez".

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO 1, 25

HOJE — EXTRAORDINARIA PELLICULA DO GENERO "SO' PARA ADULTOS".

CARNE DE PECCADO

Maravilhosa concepção de arte realista, com innumeras scenas e poses do genero.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS.

THEATRO RECREIO

SEXTA-FEIRA 31

INICIO DA TEMPORADA POPULAR DE COMEDIA POR SESSOES — A's 20 e 22 HORAS. — Ao preço de

3\$000 réis A POLTRONA

Com a comedia de maior successo no Brasil

ONDE CANTA O SABIA'

3 actos de Gastão Togeiro, com Amelia de Oliveira, Antonio Sampaio, Armando Rosas, Arthur de Oliveira, Barbosa Junior, Cordelia Ferreira, Filho de Almeida, Graça Moema, Guy Martinelli, João Martins, Lucilla Peres e Plácido Ferreira.

AOS DOMINGOS e FERIADOS — MATINEE ás 15 HORAS AOS SABBADOS — MATINEE ás 16 horas

POLTRONAS 2\$000 réis

A seguir: CALA A BOCA, ETELVINA!!!... No mesmo horario, com os mesmos precos e pela mesma companhia. — E DE FOIS... T... T...

(44195)

HOJE A's 8 e 10 1/2 horas, com distribuição dos caramelos BULI.

HOJE

a e nova casa, dois pr
estados. A rua Pompe

1, no homem e
aguda ou chro-
ais antiga, por
modernos da es-
ções ou electri-
moço) estreita-
ou demasiada,
frieza intima.
WALDO CRUZ.
3112.
(M 00115) 60

(L 28544) 91

DO UTERO
glas consecutivas
TO SEM OPERA.

o novo casamento (Uruguai)
O Brasil 3124

98. A's 4 horas.
27-3218 - 2-2238
(L 26490) 80

ROCELE

...e volumosa que seja
...apreciação corante,
...sem
...ocupação
...FIJHO — Rua Rodr.
...13 de 16 horas
... (L 27735) 86

**SENHORAS DO
AR-ESTEVES**

...distúrbios das se-
...oração e sem dor.

Gigante Chevrolet, ven
los 31, 33 e Graham Bro

**Orthopedico
de Janeiro**
Trabalha (com 28
de pratica na
manha).
Cirurgico e ma-
nifestações, mo-
scaps, articula-
os, etc. Mecan-
fracturas. Offi-
apparelhos ortho-
na e braços arti-
Rio Branco
Tel. 24728

Gascula, Merce.

(43783) 80

NUNES — Vias
urina-
rrias e SUAS
DOENÇAS — HEMOR-
DOENÇAS ANO-
S: Pedro, 64. Das
(43890) 80

NGOS DE GOES
de operações da
chefe de serviço.
Sta. Casa, com 25
tica. Especialista

(L 29605) 6

es. Bexiga, rim,
tra, ovário. Cura
sem operação. Cura
ra da
ERRHEA
complicações
do Fêr, 61, 5 & 6
2-1289,
(L 37876) 84

(L 25854) 87
 nana seu idioma praticada
 Buenos Aires, 144, 2º,
 de Uruguayana, 144,
 (L 25855) 87
 AL. — Dactylographia,
 s: Carlica 40; Archia
 Tol. 2-8148; Director
 (L 25856) 87
 diplomada, lecciona pla-
 tojejo, harmonia, cora-
 rio, prepara para exa-
 edro II. R. Aguilar, 21.
 (L 24858) 87
 aprendam frances, prefe-
 rido nito e formado, 5
 gencia gratis. M. Volain,
 Paris 13 n. 1. enart.

Automovel Club n. 231
da Rainha, Inbauma.

DE INGLEZ — Lições
versação, Aproveitamen-
modicos. Tel. 8-8840.
(L. 28534) 87

— Dá aulas particu-
lares, arithmetica e In-
gresso. Alimento Protego
o Machado (L. 29570) 87

de violino, sôfise e
muda pelo L. N. de Mo-
5-0147.
(L. 28495) 87

de frances registrada,
colegio, jardim do In-
strumento, Methode theo-
referencia, tel. 7-0237.
(L. 28558) 87

urib, pombos montanha
omanos, gravatilha, lequ
a unolo branco, co

frances. Ilma Estrella
(L 28082) 67

inglesa, leccions o set
ramente. Av. Almirante
e andar — 2-754.
(L 28015) 67

— 205000, duas vers
— 8-0073.
(H 53) 67

DE PIANO registr. —
segos ramovels. Telepho
(L 28068) 67

DE PIANO, teoria e
dona e prepara para o
fca. Conde de Bontim,
0).

(L 24694) 67

BARRADO — Minor



946.12

Ipanema e Leblon. Tel.
(L 28618) '9

183-21

S DEVOLVIDAS

das hontem as recibas
833 — 8.796 — 8.333
€20.

TANTINO

021

(T. 29678)

655
409
063

DORMITORIO
Vende-se um quarto a 900z, telha-se
3/2000s a partir de 1/3000 a 2da Vici. Ita-
515. (L. 26432)

Dinheiro sem juros
Cedo contatado com centros C. P. V.
para setembro com 125000z a 2da Vici
para centros telefone 719200 (L. 26465)

CASA DE MOVEIS
Vende-se casa bem afimada, com
um escritório e em ótima condição
de venda se explicará ao interessado
a Visconde Itana 515. (L. 26432)

**PALACETE NO
FLAMENGO**
Vende-se rico, confort-
avel e amplo palacete
no Flamengo, construi-
do em terreno de 20x50.

O preço de 420 contos
MATTOS PIMENTA
 Edifício Carlota" - Lg.
 Carlota 5, 7.º andar.
 (46388)

ALUGA-SE
 Uma casa, recém-construída, e ao
 lado Miguel n. 11, informações a
 um Copacabana n. 659, com e v. Co-
 na. (L 39661)

GRANDE
RESIDENCIA NA
TIJUCA
 Vendese ampla e con-
 fortabilissima residencia
 na Tijuca, Alto da Boa

lta, vasto terreno, ga-
ge para 4 automoveis,
cocheira, 5 salões, 8
quartos para família e 8
quartos para empregados,
tudo em optimo es-
tado e excellente aspe-
cto, pelo preço de 200
contos. MATOS PI-
MENTA - "Edifício Ca-
locca" - Lg. Carlota 5,
1.º andar.

(46200)

**PREDIOS, TERRENOS
HYPOTHECAS**

Compre e vende de

Qualquer preço nos principais bairros e empresas a qualquer quantia a juros de 8%, 9 e 10 % sob garantia de terrenos e credores bem situados, incluindo que em construção. Eduardo Ramos, 4, rua Buenos Aires n. 43. (L 30000)

TERRENOS PARA APARTAMENTOS

Vendem-se os seguintes: junto à Praia do

prego de 180 contos; 12,50 x 20, por 150 contos; junto ao Jardim da Gloria, 22 x 60, por 165 contos; Praia do Flamengo, 10 x 38, por 250 contos; junto ao Lg. de Machado, 20 x 30, por 150 contos; 4 rua Benjamin Constant, 7,30 x 35, de 6.000 reais, com renda rendendo 41 contos; 4 rua Dois de Dezembro, 15 x 27, por 155 contos; 15 Av. Atlantica, 18x30, por 240 contos; 25 x 26, es-

diacete, por 530 contos; terreno com 22 metros à Av. Atlântica, com frente para 3 ruas, por 400 contos; á rua Gustavo Sampaio, esquina, 20,50 x 40, por 140 contos; Posto 6, 11,30 x 27, por 80 contos; 17 x 40, esquina, por 110 contos; rua Domingos Ferreira, 18 x 35, por 155 contos; rua Haritoff, esquina, 18 x 26, por 180 contos; Posto 6, esquina, 20 x 42 por 200 contos; Lido, 30,50 x 20, por 180 contos.

300 contos; 19 x 21, por
120 contos; 18 x 31, por
170 contos; rua Hunay-
tá, 33 x 35, por 170 con-
tos; rua Voluntários, 16
x 30, por 75 centos; e al-
guns outros no Ipanema,
Copacabana e Flamen-
gama, a preços os mais
vantajosos para o com-
prador. MATOS PI-
MENTA - "Edifício Ca-
ririoca" -- Lg. Carioca 5,
2º andar.

(46266)

RADIO DO POVO
106 A por \$505, 338 A por \$605
a longo prazo. — Sempre
tem usados a 35% mensaes
Valvulas desde \$3800. — Nos-
so Technico Americo concerta
Radios por 20%. — Aceitamos
Radios usados em pagamento
A CKS é a Radiobarateira
242 — Rua São Pedro — 242
Chamados, Fone 4-1571

PALACIO

TELEPHONE — 2-0838
Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas
VENCIDO PELA LEI: 2,30; 4,30; 6,30; 8,30 e 10,30
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta.
CLARK GABLE
WILLIAM POWELL
MYRNA LOY em
Vencido pela Lei
(MANHATTAN MELODRAMA)
VERIFIQUEM NOSSOS PREÇOS — comédia com
THELMA TODD e PATSY KELLY — METROTONE 244

ODEON

TELEPHONE — 4-4033
Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
PRINCEZA POR UM MEZ: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40
A PARAMOUNT apresenta
SYLVIA SIDNEY
CARY GRANT
— EM —
PRINCEZA POR UM MEZ
O CLUB DOS VALENTES — de sonho Paramount
com o MARINHEIRO
PARAMOUNT SOUND NEWS

IMPERIO

TELEPHONE — 2-0504
Complementos: 2,00 — 4,30 — 7,00 — 9,30
EXPRESSO DO ORIENTE: 2,10 — 4,40 — 7,10 e 9,40
A FOX FILM apresenta
HEATHER ANGEL
NORMAN FOSTER
RALPH MORGAN
UNA O'CONNOR
— EM —
Expresso do Oriente
(Orient Express)
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

Complementos: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
MEU BEGUIN: 2,20; 4,00; 5,40; 7,20; 9,00 e 10,40

GLORIA

HOJE
A'S 10 HORAS DA
MANHÃ

A FOX FILM apresenta
LILIAN HARVEY
LEW AYRES
— EM —
MEU BEGUIN
(MY WEAKNESS)
JACK e A PLANTA PRODIGIO SA —
desenho da Fox
FOX MOVISTONE AIRPLANE NEWS

SURPRESAS PARA A PETIZADA
AMORES NO JARDIM
desenho da FIRST — com o BUDDY
A UNIVERSAL PICTURES apresenta
KEN MAYNARD
no film de aventuras do FAR-WEST
O PASSO FATAL
A'S 9 e 10 episódios do film em séries com
JOHN WAINE
O TREM CYCLONICO

HOLLYWOOD PARTY

(FESTA DE
HOLLYWOOD)

**O GORDO
e
O MAGRO,**
JIMMY DURANTE,
LUPE VELEZ
POLLY MORAN... e
CAMONDONGO MICKEY!

UMA "POUCHADE"
CHEIA DE SURPRE-
SAS. UM CARNAVAL
DE MALUQUES
DIVERTIDÍSSIMAS
CANÇÕES, BAILADOS,
"SKETCHS", "BLAGUES"
DISPARATES!

AMANHÃ
PALACIO
O CINEMA DE TODO O RIO CUIC

"GIRLS" ACONDI-
CIONADAS EM
CELLOPHANE!



Entre as alegrias do film
as "Albertina Rasch"
em dois deslumbrantes
bailados em technicolor:
"BAILADO dos IN-
FERNOS" e "DANSA
CHINEZA"

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS
O UNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE — "WIDE-
RANGE" QUE DA' AO BOM E A VOZ 99 % DA
— REALIDADE —
TELEPHONES: 2-7092 e 4-8087

HORARIO
2.00 — 8.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20



5.ª SEMANA!
HOJE
completa 212
Exibições
A ALLIANZA FILM
apresenta
MARTHA
EGGERTH
em

Symphonia inacabada

No — PALCO — às 8.30 e 10.20
querida cantora brasileira
ABIGAIL PARECIS
em varios "Idem" de SCHUBERT

Fox Movietone Airplane News n.º 92

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA
Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.

O PROGRAMMA ART apresenta o film da — UFA

UM GRANDE AMOR

EM ULTIMAS EXIBIÇÕES

IMPORTANTE! — A versão francesa, com JOSSE-
LINE GAELE e GEORGES RI-
GAUD, será exhibida nas sessões de 2.00, 3.40, 5.20 e 7.00.
A versão alemã será exhibida nas sessões de 8.40 e 10.20,
com WILLY FRITSCH e TRUDE MARLEN.

Complemento: O Lynce, a Martha e o Lobo

A'S 10 HORAS DA MANHÃ

MATINEE INFANTIL

— NO PALCO —

DAKSON

O Rei da Magia — Em um programma variadissimo.

1 - Interessante Desenho
2 - Um film Instructivo
3 - O PHANTASMA

Film Inedito da RADIAL, cheio de peripectas interessantes

PREÇOS — Adultos 2\$200 - Crianças 1\$100

Amãhã — O LAR PERDIDO
com John BARRYMORE



PATHE-PALACIO

HOJE TEL. 2-1153 HOJE
HORARIO: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40 e 10,20

Basta de Mu'heres

EDMOND LOWE
VICTOR MCLAGLEM

Complementos:
JORNAL PARAMOUNT
Desenho
Sonho de uma Noite
de Inverno



BROADWAY

TEL. 2-6788
ULTIMO DIA
A'S 2 — 3.40 — 5.20 — 7.40 — 8.40 e 10.20

GINGER ROGERS

Norman Foster e
George Sidney

em

ADORADA

INIMIGA

Uma interessantissima comédia da RKO
Amãhã - John Barrymore, em O lar perdido



PARISIENSE — Amanhã

Estudantes e Crianças 1\$00 — POLTRONA 2\$000



IDOLO BRANCO
E mais: — CHARLES FARRELL, em
VIDA BOHEMIA



PARISIENSE HOJE
WONDER BAR
KAY FRANCIS DOLORES DEL RIO RICARDO CORTES AL JOLSON
E mais: EDADE PERIGOSA — POLTRONA — 2\$00 — Estudantes — 1\$000
AMANHã: IDOLO BRANCO — VIDA BOHEMIA

POPULAR
1ª SESSÃO A'S 10 HS. DA MANHã
CLAUDETTE COLBERT em
MULHERES E HOMENS
GEORGE O' BRIEN em
O ULTIMO FAVOR
ALAN HALE em
O NAVIO DE SALVADOS
TESOURO DO PIRATA — 5ª e 10ª episódios
Amãhã Eu e a Imperatriz — Moxenore — Igloo — O avião phan-
tasma, 3ª e 4ª episódios

PARIS
RAUL ROULIEN em
NÃO DEIXES A PORTA ABERTA
JAMES DUNNE em
VIDA DE ESTRELLA
No palco: 4 - 7 e 10: GENESIO ARRUDA e sua
Gin. em
O PRAXEADO VAE DÁ BAIXA
Amãhã: Amo este homem — Herce moderno.
No palco: GENESIO ARRUDA em A DEFESA
DO MARCO

MASCOTE
MATINEE A'S 3 HORAS
GEORGE RAFT em
BOLERO
CITY E ELLIOT em
TIGRE E DEMONIO
O TREM CYCLONICO
5ª e 6ª episódios
Amãhã: Escandalos da
Broadway — Uma sombra
que passa

HADDOCK-LOBO
FREDERIC MARCH em
UMA SOMBRA QUE PASSA
JOE E. BROWN em
DE BOM TAMANHO
No palco: 4 - 7 e 10: JUVENAL
FONTES (Joca Tuta) em
FAMÍLIA ENCRENCADA
Amãhã: O trem correndo de Bom-
Bay — Patrão de Joga.
No palco: JUVENAL FONTES
em "O Cão-uva arranjou outra"

PRIMOR
LILIAN HARVEY em
EU SOU SUZANNE
JOEL MC CREA em
PAIXÃO DE JOGO
NAUFRAGO DE SORTE
Amãhã: O ultimo chá de
general Yen — O phantasma

CINE FLUMINENSE
Campo de São Christovão, 107
HOJE — Sessão — HOJE
RAINHA CHRISTINA
drama, c/ Greta Garbo, John
Gilbert e Lewis Stone
ALMOÇO AO 1/2 DIA
e, na matinee "Thesouro do
Pirata", série
Amãhã — "A virgine en-
tre ellas" e "Rei do Volante"
dramas.

Correio da Manhã

O TORPEDEAMENTO DO "TIJUCA"

DO "TIJUCA"
POR THEO-FILHO

ILLUSTR. DE FERNANDO

Tudo o que de mau de 1917 foi terrivelmente tempestuoso nas regiões polares do norte e na centro da Europa. A festa do esquadrão levou Paris aos boulevard, com sorrisos contrafeitos, entre montanhas de neve suja e rajadas procellosas. A vida tornava-se espantosamente ácida, trazendo, já symptomatico, um ritmo de desespero nas faces dos combatentes, vencidos ou vencedores.

Attingindo delirante curva aguda, a campanha de von Tirpitz assignalava-se por frenética re-ardescência de torpedeamentos. No mar do Norte e no canal da Mancha, particularmente, os submarinos alemães esgueiravam-se, malfeitos, pelos caminhos por onde as vedetas aliadas, numerosas, procuravam impedir-lhes as façanhas e a vanglória. Dahi aquella horrora carnificina que pontilhava de espasmos, os imensos cemitérios fluctuantes, os estendões e os alfiques, as baías, os arcythes e os parcelos ignominiosos.

Quando esperavam os marinheiros que mais lhes trouxesse bonançosos alisios e marés estimáveis, eis surge, paradoxal, desafiando a primavera, a neve em ocioso regresso. A desfazer-se, rápido, encurtando os convêses, aqui, ou enlameando, acolá, as arelhas e as campinas esqueladas.

Nun tempo, iníquo, tempo de engatado — dizem os matalotes de Ouessant — um tranquillo navio brasileiro, de 3.100 toneladas, confiante na sua estrella esmeralda, avança, resoluta, rumo e destino da França conflagrada. Que pôde transportar em rota para o porto do Havre? Café — o ouro das terras paulistas, 37.550 saccos de café cozidos, com effeito, para as casas inacessíveis do Havre, o cargueiro nacional Tijuca.

A zona que elle atravessa, no dia 20 de maio de 1917 é a faixa desgrçada do Irolos. Preenchimento o canal de Four, onde, dizem as lendas de Finisterra, ha mais cascos de navios perdidos que espigas de milho nos campos de Landerneau. Lá em baixo, apontando para a ilha de Sein, está a ponta do Raz. Aqui perto, o cabo de St. Mathieu. Os fogos dos farolins, canal acima, indicam os recifes, os baixios, as restingas, os bancos movediços. *Pierres Noires*, proximo a Ouessant, são assignaladas por um pharol que á noite parece um cirio a veiar mil defuntos. Brest, não mui distante, é quasi um mytho.

O Tijuca navega á fluz, precissamente nas proximidades das *Pierres Noires*, depois de onerosa viagem, sem acontecimentos de importância. Partida do Rio, a 28 de março. Paradas no Recife, em São Vicente e em Funchal, a 4 e 18 de abril e a 6 de maio. Paradas regulares, para abastecer-se de carvão de pedra e de viveres. Tripulação de 38 homens, calma, disciplinada, heterogenea, sadia.

O "tempo de engatado" pôde todo mundo de mau humor, á entrada da Mancha. Carlos Antonio Duarte, o commandante, não perde a serenidade. Seus olhos de lynce perscrutam o horizonte,

tentam romper, aquilinos, a espessura do nevoeiro.

As mãos nas albigelas, o boné dispendiosamente caído sobre os olhos, um elgarro accesso no canto da boca, fuma, recesso, o commandante. Geadas, saravadas, pta de vento, nada disso o incommoda, nada disso tem valor para elle. O que o preoccupa é o inimigo invisível que sente, desde o Gasconha, a rondar, a espreitar-lhe o navio, de maneira insidiosa. Mais um dia de massada maritima e estará finalmente ancorado.

Tudo a bordo se anima, desde pela manhã. Já na popa muito antecipadamente, os marujos se exercitam para as manobras morosas de cordagem. E' que, ás vezes, um navio leva tres, quatro dias, para conseguir um canto no porto abarrotado. Outras vezes, porém, deve amarrar ás docas assim que aponta. Não será esse, agora, o caso do Tijuca? Achegado da sua camilla de 11, correm os da equipagem pelos convêses, arrastando longos cabos de esparto. Entre elles um cantarella e assovia, ora gíngas como ebrío, ora exalta os companheiros, animando-os na faina. Perto do commandante encontra-se o immediato José dos Santos Britto.

— Aquelle maroto parece ter o diabo no couro! nota Carlos Duarte, tocando ao de leve no hombro esquerdo do immediato. Não faz mais hora vi-o subir ao mastro grande, denotando incrível agillidade. Por duas vezes o avistei em logares improprios, mas sempre afortunadamente. E' um gajo de quatro costados!...

— E' meu filho! declara modestamente Santos Britto. Vive um sonho de corario numa cabeça que muitas vezes anda á roda...

Já trabalhou num contra-torpedeiro... Achavam-no indisciplinado... Chama-se Maximiliano! — Ella, Maximiliano! grita o commandante, em porta-voz, na direcção do rancho de popa. Maximiliano transpõe a escada do passadizo, e quando leva a mão ao gorro, militariamente, estanca, o olhar distraído, e mostra o mar, num gesto imperioso: — Ali, commandante!

Ali, na bruma crepuscular, destacando-se dum tarrapo de vapor, de difícil visibilidade, ha uma sombra viscosa, que se á visão experimentada de um lobo do mar, poder-se distinguir.

Será o dorso voluptuosamente listado dalguma baleia gigantes-

ca, o cume aspero e recurvo dalgum ignorado recife, a monstruosa ruína dalgum casco de navio melo submerso ou será o reflexo da morte?...

Aquella sombra é simplesmente um submarino allemão...

E' um pequeno *U-9* vagaroso ou um rapido *U-9* arrogante, que já espalhou á desolado e o luto nos

obstruindo a entrada do porto de Zeebrugge. Agora, para arriaca-rem-se ao corso em larga escala, fazem longas curvas e mil zigzagues, evitam *Scapa-Flow* e as zonas desoladoras das Shetland e das Orcadas. Os *U-9*, de 260 toneladas, e os *U-9*, de 426, conduzem canhões de tiro rapido, minas e torpedos. São mais perigosos ainda quando têm a seu favor, como naquella dia, 20 de maio de

1917, o tempo horrascoso a mascarar-lhe os movimentos e as sinistras intenções. Vinde de Kiel, o submarino em perspectiva canhoneou navios escapados aos seus duplos torpedos mortíferos, costou a Inglaterra, solitaria inabordable, escorregou entre as malhas dos campos de to-lite e esquadilhas de varredores das nações aliadas. Dirige-se para as Baleares. Deverá arrastar-se até as aguas turvas da neutralidade hespanhola. Reabastecer-se-á no Mediterraneo, reconhecendo,

o intervalo de meio minuto, calcula, sem desviar a vista do oculo do periscopio: — Attenção!

E decreta, num tom secco, o lançamento do torpedeo.

Maximiliano Britto, de bordo do Tijuca tinha visto, antes de qualquer outro marinheiro, o pe-

navio, as idéas e vindas de baixo para cima, enquanto a morte, como um fantasma imenso, desce sobre as ondas.

Maximiliano, o primeiro a obedecer ao commando de sentido, tenta descer ao fundo da nave, mas sente-se ferido, logo aos primeiros passos, por um estilhaço do torpedeo. Este, ao explodir, lança aos ares, com um enorme jacto d'agua, mil pedaços de ferro,

porque tem, de amparar, junto a si, o piloto Josiah Elliot.

Homens fogem das camarás, apuxados pelos gazes deletorios. O Tijuca está completamente descontrolado. Ha necessidade de luz, mas as lampadas deixaram de funcionar. Sobem rolos de fumaça das aberturas e respiradouros dos porões. Fogo e agua em borbotões. Correm espectros de vante a ré. Ouve-se uma ordem que não precisa, no momento, ser repetida:

— Aos cintos de salvação!

Outra ordem, mais breve, é obedecida num rompage quasi im-

possível de calcular:

— Desçam as baleeiras!

— E mais ainda:

— Aos escaleres! Toda a tripulação nos escaleres!

Quatro baleeiras conseguem ser descidas com os seus homens a postos, uns ligeiramente feridos, outros a tiritar de frio, ensoados, a gelto de haverem saído de um banho.

— Falta alguma? interroga o commandante, empunhando o leme da ultima baleeira arriada. Ninguém falla, nem sequer o morto. Seu paé trouxera-o como um fardo, sobre os hombros, e depositara-o piedosamente no fundo do barco, sem tremer, sem sentir frio, sem uma lagrima, porque todo elle era um immenso odio á guerra e aos homens deshumanos que a tinham egoticamente provocado....

A's 10 horas e 40 minutos, precisamente, o Tijuca desapareceu num redemoinho. O seu casco limoso e toda a riqueza que continha no bojo de solida construçõ inglesa esboçaram cimen-

milhas a sudoeste do pharol de *Pierres Noires*.

Nas baleeiras tomaram assento trinta e sete homens. Ao lado delles um cadáver. Entre todos

oito ou dez feridos.

Uma das baleeiras conduziu dezesseis naufragos. E' a baleeira da morte, porque leva o corpo de Maximiliano, o mudo desespero do immediato Britto e dois taifeiros arrebolados, em situação physica melindrosissima. Por que ficaram as quatro embarcações a rondar no local do sinistro, como aquellas galvoas que voam em circulos concentricos, sobre o sitio onde foram atacadas e onde sabem certamente não poderão

encontrar almas amigas? Por que não chegam os socorros e é tão deserto o mar, á noite, em tempo de guerra? Por que brilha tão focamente a luz dos cirios tenebrosos das *Pierres Noires*?

Todos se mantêm silenciosos e trancidos. Na balbúrdia, os fugi-ram das escuras, não recolhiam qualquer especie de man-tenimento. Alguns têm fome...

Floc... Floc... Floc...

Os remos vão cortando as aguas com dificuldade, castigados de travar. Os remadores são forçados, quasi de minuto a minuto, a rectificar as manobras, para não serem envolvidos pelo abraço de alguma vaga mais crispada. Pouco a pouco se distanciam uns dos outros.

A baleeira da morte — a de 14 homens — é arrastada docemente pela correnteza até á enseada de Ouessant, onde aponta no dia seguinte, ás 7 horas da manhã.

As outras, entretanto, fazem estrada mais penosa, buscando o continente. Cortam todo o canal de Four, dobram o cabo tornante de St. Mathieu, alcançam e ancoram no de Brest.

Floc... Floc... Floc...

Mãos mangrentas, rostos macerados pelas vigílias, crispadas nos musculos entorpecidos pela fregem, nossos marujos — almas de ferro acudidas pelo clima nordestino — podem finalmente adormecer, embrutecidos de cansaço, num quartel em ruínas, de marinhoeiros da guarnição local.

No dia seguinte, summariamente, por conta de Pereira Carneiro, são dali transferidos para um hospital de Cherbourg.

E' tanto em Brest como em Cherbourg, famia souberam, certamente de como narrar sem constrangimento a dolorosa aventura de que haviam sido comparsas obscuros. Ao ouvir os desco-brir as larvas das suas afflicções, os francezes, impassíveis, confundiam o Brasil com a Argentina, o Uruguay ou talvez o Mexico. Falando do proprio Tijuca, um official graduado, coberto ridiculamente de medalhas, miseravelmente dispendente, chamando-o "pobre chavoco"...

E nunca puderam, outrossim, compreender por que motivo — apesar de todos os pezares — a ilha, o obscuro Brasil participado, e tão tarde, quizesamente, daquelle medonho conflito de raças e de mesquinhos interesses europeus...

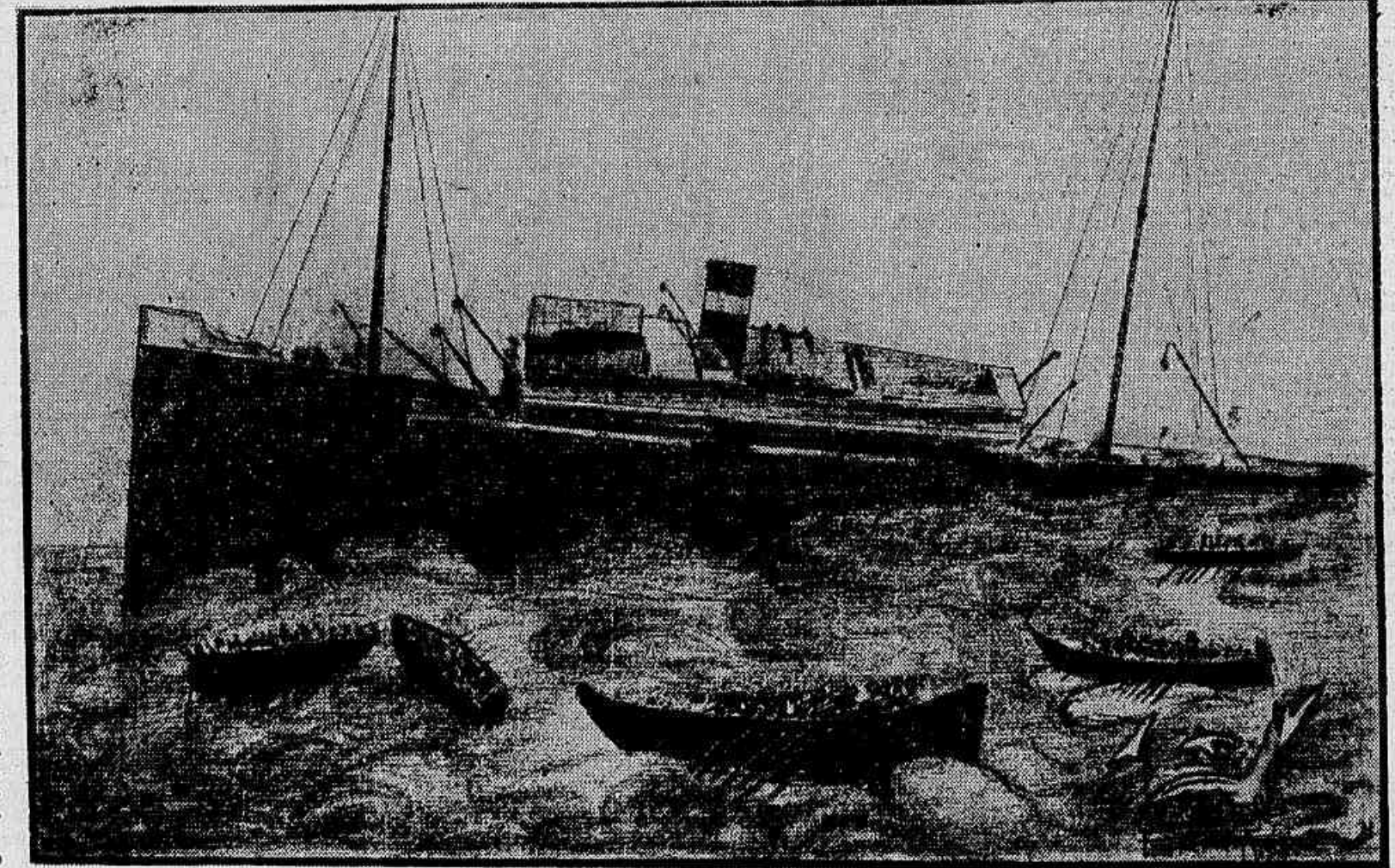
Um processo que

fracassa

A Corte Suprema dos Estados Unidos negou ao Principado de Monaco permisso para intentar um processo contra o Estado de Mississippi, para recuperar o capital e os interesses de bens unidos por esse Estado, há noventa annos.

Logo desavacou as esperanças dos possuidores britânicos de titulos americanos, que acreditavam poder recuperar 78 milhões de libras esterlinas, valor actual das obrigações, cujo pagamento se negaram a effectuar oito Estados da União Americana, ha um século.

Essas obrigações apresentadas por intermedio do Principado de Monaco, eram de propriedade de dois britannicos e um norte americano, os quaes, como particulares, não tinham poderes para iniciar um processo contra o Estado de Mississippi, cuja constituição prohibia, terminantemente, o pagamento de bonus emitidos antes de sua promulgação.



bancos da Flandres, á vista dos pharos de Berfleur e La Hague.

Até os barcos de pesca trazem mestres de manobras e canhões de 47 millímetros. Mas o Tijuca não possui nenhuma defesa contra os monstros que assolam as mares septentrionaes. A sua proa rompe a massa liquida com a innocente simplicidade de uma galera que singrasse para o Olympo.

Quando os submarinos allemães surgiam, numerosos, da boca do canal de Bruges, o velho similante Bacon soube encucral-os,

1917, o tempo horrascoso a mascarar-lhe os movimentos e as sinistras intenções. Vinde de Kiel, o submarino em perspectiva canhoneou navios escapados aos seus duplos torpedos mortíferos, costou a Inglaterra, solitaria inabordable, escorregou entre as malhas dos campos de to-lite e esquadilhas de varredores das nações aliadas. Dirige-se para as Baleares. Deverá arrastar-se até as aguas turvas da neutralidade hespanhola. Reabastecer-se-á no Mediterraneo, reconhecendo,

o intervalo de meio minuto, calcula, sem desviar a vista do oculo do periscopio: — Attenção!

E decreta, num tom secco, o lançamento do torpedeo.

Maximiliano Britto, de bordo do Tijuca tinha visto, antes de qualquer outro marinheiro, o pe-

navio, as idéas e vindas de baixo para cima, enquanto a morte, como um fantasma imenso, desce sobre as ondas.

Maximiliano, o primeiro a obedecer ao commando de sentido, tenta descer ao fundo da nave, mas sente-se ferido, logo aos primeiros passos, por um estilhaço do torpedeo. Este, ao explodir, lança aos ares, com um enorme jacto d'agua, mil pedaços de ferro,

porque tem, de amparar, junto a si, o piloto Josiah Elliot.

Homens fogem das camarás, apuxados pelos gazes deletorios. O Tijuca está completamente descontrolado. Ha necessidade de luz, mas as lampadas deixaram de funcionar. Sobem rolos de fumaça das aberturas e respiradouros dos porões. Fogo e agua em borbotões. Correm espectros de vante a ré. Ouve-se uma ordem que não precisa, no momento, ser repetida:

— Aos cintos de salvação!

Outra ordem, mais breve, é obedecida num rompage quasi im-

possível de calcular:

— Desçam as baleeiras!

— E mais ainda:

— Aos escaleres! Toda a tripulação nos escaleres!

Quatro baleeiras conseguem ser descidas com os seus homens a postos, uns ligeiramente feridos, outros a tiritar de frio, ensoados, a gelto de haverem saído de um banho.

— Falta alguma? interroga o commandante, empunhando o leme da ultima baleeira arriada. Ninguém falla, nem sequer o morto. Seu paé trouxera-o como um fardo, sobre os hombros, e depositara-o piedosamente no fundo do barco, sem tremer, sem sentir frio, sem uma lagrima, porque todo elle era um immenso odio á guerra e aos homens deshumanos que a tinham egoticamente provocado....

A's 10 horas e 40 minutos, precisamente, o Tijuca desapareceu num redemoinho. O seu casco limoso e toda a riqueza que continha no bojo de solida construçõ inglesa esboçaram cimen-

milhas a sudoeste do pharol de *Pierres Noires*.

Nas baleeiras tomaram assento trinta e sete homens. Ao lado delles um cadáver. Entre todos

oito ou dez feridos.

Uma das baleeiras conduziu dezesseis naufragos. E' a baleeira da morte, porque leva o corpo de Maximiliano, o mudo desespero do immediato Britto e dois taifeiros arrebolados, em situação physica melindrosissima. Por que ficaram as quatro embarcações a rondar no local do sinistro, como aquellas galvoas que voam em circulos concentricos, sobre o sitio onde foram atacadas e onde sabem certamente não poderão

imagens, etc. abellard FRANÇA

Certa vez visitei o Convento de São Francisco, na Parahyba. Ha cinco annos isso. Antes de conhecer as reliquias desse santuario de pedra, numa tarde bem quente do tropico, já levava a melhor impressão, através de minuciosa narrativa que me fizera do mesmo o então confrade e escriptor José Americo de Almeida, secretario de Justiça, no Estado. Conhecedor das coisas da sua terra, o autor da "Bagaceira" quiz que em admiração também um dos mais bellos monumentos que nos deixaram os antigos. Ouro, marmore, santos e tudo quanto pôde attestar a alma religiosa que dominou o Brasil, como base da vida colonial.

Depois dessa visita, sempre que se me offerece oportunidade, entro numa egreja antiga. Ellas, quiz sempre, são verdadeiros museus. Sem catalogos, nem secretarios illustrados, as egrejas do tempo dos escravos falam ao visitante pela indumentaria das suas columnas, onde o tempo vae pondo retalhos e amarellecendo o semblante roseo dos santos.

Em Minas, visitei Mariana, Ouro Preto e outras cidades onde existem coisas bonitas que a historia não conta. Por essas bandas andou um homem, conhecido pelo nome de Aleijadinho. Andou modelando a natureza. Fez santos e uma lenda diz que quando

elle morreu, só, aos pedaços, a sua physionomia tomou a belleza dos santos.

Mesmo antes da gente entrar, alegre e cheio de vida, pela porta da carta do A. B. C. para conhecer os segredos da grande casa da historia, admirar os, reprovos e imital-os, — já o catholicismo nos ensina, através das historias da mãe preta á cabeceira, nas notas de inverno, que no mundo ha uma terra onde existem tantas egrejas quantos dias têm um anno. Foi assim e assim ha de ser noutras éras para o menino do Brasil que se começa a contar a historia da Bahia.

O tempo quiz, que depois de velho, já contando historias para meninos dormir, que eu fosse conhecer de perto o patrimonio religioso do "berço da nacionalidade e andar entre os muros que D. João VI mandou levantar, num recuso extremo de apego á fé, para diminuir a ansia guerreira de Napoleão. Isolado, com uma corte enjoada pelos mares atlanticos, o velho monarcha aportou á Bahia com um programma urbano de construir novas egrejas. Elle mesmo foi o Agache do seu tempo. No topo de cada ladeira uma capella. Um cruzeiro em cada tanto do torão, que mais tarde de Castro Alves. No Vaticano, acredito mesmo, o christia-

nismo não está tão preso, pelos alicerces das suas egrejas como na Bahia. Se revolvermos aquelle sólo onde os catholicos cavam ha quatrocentos annos só encontraremos columnas onde se apoiam castiças, imagens e cruzes.

Entrei no Convento do Carmo para ver o tumulo de Bagnoulo.

O silencio e o respeito da nave secular deixaram em mim uma impressão de mysterio e gloria. La eu, absorto, olhando, os grandes sinos parados, quando um padre de olhos negros, alto, apparecendo deante de mim, leu as seguintes palavras:

"Foi este Convento fundado em 1585, por alguns religiosos carmelitas portugueses, vindos ao Brasil em 1580, na grande armada que tinha por chefe Fructuoso Barbosa.

Quer como monumento de arte colonial, quer como monumento historico, merece elle ser visitado, pois encerra verdadeiras joias de arte dignas de admiração.

Entre as muitas preciosidades que entesoura, figura, em primeiro logar, a majestosa sacristia, que é a mais bella do paiz, com sua riquissima talleira dourada, obedecendo ao primeiro estylo barroco moderado, os finos painéis que exornam o tecto; o soberbo lavatorio de marmore, recam-

brado de altos relevos, delicadamente cinzelados por eximios artistas; o altar de topo, tambem de fino marmore de variados matizes, formando um harmonioso conjunto de anjos, nuvens, grinaldas, pilastras, circumdando o Christo na Cruz, em bronze.

De real valor e merito artistico são os puxadores de bronze, cinzelados á mão, collocados nos gavetões das bellas commodas e armarios de jacarandá, existentes na mesma sacristia.

Sendo de tal valor a sacristia, não é, com tudo, a unica obra de merito artistico que o Carmo possui. Tem, na sua egreja, a mais rica collecção de balaustradas de jacarandá e grades da mesma preciosa madeira.

Attrai tambem a attenção a sumptuosa Capella Mór, com seu altar de talha dourado; o sacratio, o frontal e a banqueta de prata lavrada em 1732; a primorosa bancada do coro, formada de artisticas cadeiras de jacarandá, dispostas em

duas séries lateraes, com os bellos medalhões e columnas salomonicas; os painéis que adornam as paredes e o esbelto artozoad da aboboda, ostentação grandiosa do fausto e riqueza daquella época.

Dignos de apreciação são os gigantescos tocheiros ou candelabros de prata que figuram no presbyterio da mesma Capella Mór, pesando cerca de 100 kilos.

Destaca-se ainda a celebre e antiquissima tribuna em que leccionou e pregou o illustre carmelita bahiano, frei Euzébio da Soledade, insigne orador, discipulo do padre Antonio Vieira, seu rival na cathedra sagrada.

Na Capella do Santissimo, destaca-se um magnifico retabulo dourado, com o bello sacratio, obra do tempo dos hollandezes, que é não menos artistico que historico, pois a riqueza do lavor de sua talha, junta-se á de ter sido offerecido pelo intrepido soldado-poeta, o heroico defensor da ilha de Itaparica e irmão do

padre Antonio Vieira, cujos restos mortaes jazem aos pés do mesmo altar.

No centro da mesma Capella, acha-se a campã do grande fidalgo da casa de S. Majestade, secretario das guerras do Brasil, Golçalo Ravasco Cavalcante de Albuquerque, filho de Bernardo Vieira Ravasco, fallecido em 1725.

Memoravel é tambem o grande e trisecular Crucifixo que se venera na mesma egreja sob a invocação de "Santo Christo do Monte" ou do SS. Coração de Jesus do Monte, cuja historia piedosa e interessante está referida no quadro que lhe fica aos pés.

Notavel é a imagem de N.

S. do Carmo que se venera no altar mór, obra de artista bahiano, do qual só se guarda o appellido e o apodo — Chagas o Cabral — esculptor de real merecimento, autor do lendario Senhor dos Passos de Florianopolis. Ignora-se os nomes de baptismo e datas de seu nascimento e morte.

O Menino Jesus que a Virgem do Carmo tem nos braços é de uma perfeição admiravel. E' tradição que a creança que serviu de modelo ao artista Chagas para a execução da referida imagem do Menino Deus falleceu no mesmo dia de benção do lindo simulacro, a cujo successo os

poetas daquelle tempo dedicaram versos.

Fazem jús á admiração dos visitantes os painéis em azulejos da antiga Capella do Noviciado; a pintura do fórra da Capella conventual, quer, pelo colorido, quer pela perfeição do desenho, obra attribuida, não sem razão, a frei Eusebio de Mattos.

Outras preciosidades de valor archeologico possui o Carmo como sejam a sepultura existente na Capella de N. S. da Piedade, do bravo marechal de campo, Giovanni Vincenzo Santelice, fallecido em 1640, que, sob o nome de Comde de Bagnoulo, tanto se celebrou na historia; a cadeia

de D. João VI, em que se asentava quando do coro da egreja assistia aos officios divinos, e os tres artisticos lustres ou lampadarios de bronze dourado rematados com a coroa real, existentes na nave da mesma egreja, os quaes pertenciam a um dos palacios reais, em Portugal, doados ao Carmo por este rei; os riquissimos paramentos sacros, primorosamente bordados a ouro dos seculos XVI e XVII; as preciosas alfaias de ouro e prata; vasos sagrados e outros thesouros de alto valor, sem falarmos dos antiquissimos e valiosos documentos histori-

(Continúa na 3.ª pag.)



Convento do Carmo: Sacristia — Lavatorio

ACABAE COM
TANTO
SOFFRIMENTO!

NERVOSOS!
DÔRES DE CABEÇA,
CANSAÇO MENTAL, PERDA DE
MEMORIA, VERTIGENS, FADIGA,
TREMURAS, DISPEPSIA
NERVOSA, PALPITAÇÕES,
HYSTERISMOS E PERTURBAÇÕES
NERVOSAS—DESAPARECEM COM

FLUXO-SEDATINA

**A homeopatia se preocupa
com o doente**

Pelo Dr. GALHARDO

Ha, entre os proprios cultores da medicina, já não se referindo aos leigos, uma manifestação e injuriosa confusão relativamente a Cirurgia, Allopatria e Homeopatia. Subordinando a Cirurgia e Allopatria a este chaotico aspecto da divórcio a Homeopatia. Não se trata de curar as doenças com a homeopatia, mas de curar as doenças com a homeopatia. A homeopatia se preocupa com o doente, não com a doença. A homeopatia se preocupa com o doente, não com a doença. A homeopatia se preocupa com o doente, não com a doença.

Cirurgia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia. Allopatria não é Homeopatia.

Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria. Homeopatia não é Allopatria.

Terra, Liberdade e Justiça

Saúde, sol, solo e trabalho — Povemos o Brasil com brasileiros! — A divisão do Brasil pelos brasileiros — Todo o brasileiro poderá ser proprietário pelo seu esforço e pela sua dedicação ao trabalho.

Das três coisas mais caras ao homem civilizado, a Constituição brasileira de 16 de julho de 1934, assegura a liberdade de justiça, saúde, sol, solo e trabalho. Todo o brasileiro poderá ser proprietário pelo seu esforço e pela sua dedicação ao trabalho.

A História Administrativa do Brasil desde a descoberta até o presente, com a descrição das condições de vida das populações indígenas, a história da colonização, a história da imigração, a história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

Com a história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

A história da administração pública, a história da administração privada, a história da administração municipal, a história da administração estadual, a história da administração federal.

**Defendam-se da
pneumonia**

A pneumonia não seria doença tão frequente e não apresentaria tantos casos fatais, se todo mundo, principalmente as pessoas fracas, tivesse o cuidado de fortalecer os pulmões e os brônquios.

A Emulsão de Scott de Óleo de Fígado de Bacalhau é o meio mais rápido e seguro de conseguir-se uma completa defesa contra a gripe, a pneumonia e mesmo contra a tuberculose.

A Emulsão de Scott é rica em vitaminas, especialmente a vitamina A, que fortalece o organismo e a resistência às infecções. São mais abundantes na Emulsão de Scott do que em qualquer outro preparado de Óleo de Fígado de Bacalhau.

A Emulsão de Scott é a única que laboratorialmente trabalha com óleo fresco, imediatamente após a pesca do bacalhau, nas instalações próprias da Noruega em condições especiais para a provisão das propriedades vitamínicas do peixe.

Quem toma a Emulsão de Scott, alimento tônico, sem risco de experimentar desde logo os seus benéficos efeitos: aumento da vitalidade e de energia e capacidade de resistência às doenças.

A celebre marca registrada, "um homem com um peixe nas costas" é um símbolo de saúde.

foi o consubstanciamento no celebre "homem com um peixe nas costas" como consequência da sua forte, como figura central, José Bonifácio de Andrada e Silva.

Toda a acção posterior, tendente a uma cada vez maior separação de Portugal, trazem expressa ou implicitamente o "dedo" do grande estadista em suas mãos, habendo se passado, a partir de então, paulatinamente, as tramas políticas do nosso destino.

A 7 de setembro dá-se a independência. A 14 de agosto de 1808, o Rio de Janeiro é proclamado sede do Império do Brasil.

Até essa época, e desde o embarque de D. João VI para Portugal, a pasta da Marinha esteve sob a direcção de Manuel de Almeida e Sousa, visconde de Albuquerque.

A este illustre official, natural da Bahia, é que cabem as honras de organizar, como seu primeiro ministro, a marinha de facto brasileira.

Seja esta, pequena exposição de homenagem de admiração, de respeito e de saudade aos bravos filhos da nossa Mãe — Patria (Portugal) com 1.ª da área do Brasil e 1.ª da sua população, os quais nos legaram esse precioso Património que é o Brasil — Uno e Indivisível. Viva Portugal! Viva o Brasil!

1.ª — Agradecimento aos envidados e aos velhos.
2.ª — Cadeia e trabalhos forçados para os "malandros" e para os teimosos.
3.ª — Cooperação para os que não gostam de cooperar!
4.ª — Educação para os sem educação.
5.ª — Liberdade para os sem liberdade!
6.ª — Património para os sem património!
7.ª — Saúde para os sem saúde!
8.ª — Terra para os sem terra!
9.ª — Tolerância para os intolerantes!
10.ª — Trabalho para os sem trabalho!

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

Francisco Radler Aquino (Capitão de Mar e Guerra)

**Grande Descoberta
PARA A MULHER
FLUXO-SEDATINA**

(O REGULADOR VIEIRA)
A MULHER NÃO SOFRERÁ DORES
CURA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS

Regulariza as suspensas. Corria as grandes hemorragias. Combate as dores brancas. Evita o reumatismo e os tumores na idade crítica. É poderoso calmante regulador dos partos, evita dores, hemorragias e quasi nullifica os accidentes da morte, que são de um por cento. Meninas de 13 a 15 annos, todas devem usar a FLUXO-SEDATINA, que se vende em todo o Brasil. Recetada por dez mil medicos. FLUXO-SEDATINA encontra-se em toda parte.

FALAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

Colicas Uterinas. Utero, Ovarios, Colicas. Só em 2 horas. Partos.

REPORTAGEM ARTISTICA

Paris 1934 — O CINEMA BOLERO

FILMS PARAMOUNT; MISE EN SCÈNE DE WESLEY RUGGLES

"Bolero" ondula sobre a celebre musica de Ravel, como a "Symphonie Inacabada" em meio dos temas de Schubert, e a dança torna-se a obsessão desse film tanto quanto o sentimento inspira o outro.

Não se trata mais, aqui, de aventuras, de amores ordinários ou ideais, mas sim do amor da arte, cultivado como se fôra uma religião... uma religião choreographica, com o seu rito e todos os seus sacrificios: eis o que nos mostra uma documentação de Terpsichore dos dancings.

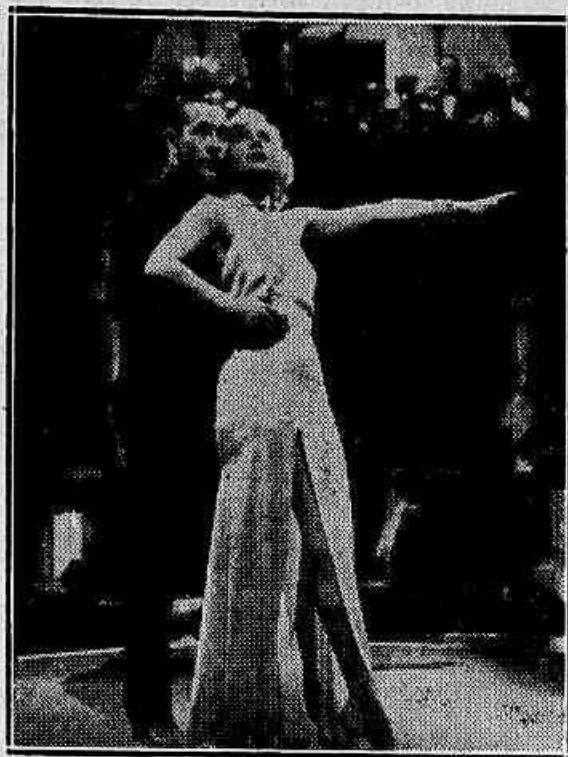
A dança é a paixão de Raul Debarre, jovem operário de minas, persuadido de que o seu futuro está nessa arte.

Por isso não deixa de tomar parte em todos os concursos de amadores. Seu irmão Mike é sceptico, no entanto adianta-lhe dinheiro para comprar ternos elegantes e apparecer bem em scena. Depois de innumeros esforços, Raul é contratado com Leona, sua parceira no casino da pequena cidade natal. Resolve então tornar-se um "astro" e parte para a França. Pouco a pouco a fortuna lhe sorri num music hall de Montmartre. Manda buscar o irmão para "manager".

Todas as mulheres se apaixonam por elle; mas Raul, sério, "não mistura o trabalho e o prazer". Sua parceira Leona irritando-o com o seu ciúme, elle trata de substituí-la por Helena com a qual elle cria um novo numero. A sociedade vence brilhantemente em Londres; mas Raul, fiel aos seus principios, faz Helena jurar "que lhe ha de dizer não e fechar-lhe a porta" se algum dia elle se lembrar de fazer-lhe a corte.

Lord Coray quer desposar Helena; ella porém recusa e segue Raul num novo Club Nocturno, em Paris "Chez Raul". Ali vão elles crear brevemente uma nova dança que fará sensação: o Bolero. Raul, em admiração perante Helena, renuncia momentaneamente aos seus principios "monásticos".

"Chez Raul" está prompto; o Bolero também; mas a inauguração chega justamente na noite da declaração da guerra. Uma atmosphera febril electriza o "dancing"; Raul, falando ao publico, annuncia que se vai alistar. Enthusiasmo de Helena, mas Raul apressa-se em desiludil-a: a guerra não durará; seu gesto é "a melhor das réclames". Enojada por semelhante men-



Uma scena de "Bolero"

talidade, Helena deixa o homem a quem amava e casa-se com Lord Coray.

Raul, ferido na guerra e sobretudo attingido pelos efeitos do gaz, não poderá mais praticar a dança, muito fatigante para elle; mas, sem attender aos medicos, reabre o seu club nocturno no dia seguinte ao armistício. Dansará "Bolero" com Annette — que substituiu Helena. Annette chega inteiramente bêbada... Raul vai dançar sozinho?

Mas Helena, que se encontrava entre os assistentes, oferece a Raul o seu concurso. Os bellos dias de outrora voltarão...

"Accendê-se as luzes, o publico impacienta-se, o rythmo de "Bolero" insiste, sobe até á obsessão, enquanto Raul, embriagado pela dança e pela luz, ultrapassa o limite de suas forças... De volta ao camarim, desfallece... cáe... No pequeno palco continua o rythmo allucinante; o publico em altos brados reclama o seu idolo...

A originalidade dessa obra, despidida de todo halo de amor ou de aventura, consiste em nos dar, intacta, a mentalidade do virtuose; a magnifica e monstruosa hipertrophia do "eu" pela qual um artista se torna ora o seu proprio sacerdote, ora a sua victimia... E, quando o altar não é mais do que um palco de dança, adivinha-se facilmente o partido que um tal assumpto offerece á arte das imagens. O raio

conductor brinca em todos os meios que atravessa: representações de amadores em 1900, publico popular, brilhante club nocturno; ou então desfaz-se em cascata leitosa sobre um corpo de mulher: o corpo de Sally Rand, na representação mathematica e sensual, a mais espantosa até hoje vista na tela — a "Dança do Leque", no qual cada ondulação, cada vaga se desfaz em espuma de luz.

Eis realmente um novo successo.

George Raft é um admiravel actor e um dansarino admiravel que allia á technica, á precisão anglo-saxonica essa graça latina, que tira a personalidade seu aspecto brutal, seu aspecto "champion", um pouco incommodo num artista: "Nada de historias... nada de amor... o trabalho antes de tudo"...

O humor americano, que não deixa de ter graça, soube escolher bem em Maurice Ravel a inspiração musical necessaria; esse grande mestre da ironia, que se diverte tanto em nos exasperar, no concerto, confiando successivamente a dezoito instrumentos diferentes o seu thema do famoso Bolero, synchroniza maravilhosamente o eterno recommencar que é a vida de um artista, a eterna illusão de estar sempre no mesmo ponto. E como não ficaremos um pouco fatigados... se George Raft... acaba por morrer!

RENÉE DE SAUSSINE

31, Avenue d'Hylen — Paris.

O RIO DE HONTEM E DE HOJE

BASTOS TIGRE

Toda gente imagina que o "footing" é coisa nova, datando da abertura das avenidas litoreanas; pois illudem-se. O "footing" apenas deslocou-se.

Elle é antiquissimo. E quem saber onde se futingava nas eras de antigamente? Ninguém é capaz de adivinhar.

— No Becco do Cotovello.

Sim, — no Becco do Cotovello, ali, perto da execravel rua da Misericordia, do becco da Fidalga, da rua D. Manoel. O becco do Cotovello era rival da rua do Ouvidor; levava ás barcas de Niteroy, em cuja ponte ia acabar.

No becco fazia o "footing" toda a gente chic do Rio de Janeiro; é ali que se admiravam as bellas "toilettes" das senhoras, os trajes de requintada galanteria dos leões da moda. Se então existissem os chronistas elegantes, teriam a registrar os vestidos com mangas de presunto e as saias ba-lão, os chales de Tonkin, os sapatos sem salto, com fitas cruzadas no peito do pé; entre os rapazes, o requinte do bom tom eram as calças de ganga com presilhas, os bofes, as cartolas afuniladas.

Depois do "footing" ia-se a confrataria de São Januario e á de José Henrique, famosas pelas suas geléas de mocotó, bolos de Mãe Benta, esfolhadas, haba de moça, pastéis de Santa Clara e rosas do Barão.

Flirtava-se? de certo que sim; apenas o "flirt" chamava-se, vernaculamente "namoro" e offerecia maiores perigos que hoje: conduzia ao casamento ou a uma sóva de pão: Sylla e Caribides.

Existiria a instituição nacional do almofoadismo? Como não?

O almofoadismo é anterior á viagem do almirante Pedra-vas; os descobridores viêram encontrar nas praias brasileiras os indios nus, mas trazendo nos beigos, no nariz, nas orelhas, argóles e pindurichalhos.

O almofoadismo faz progressos, através do Brasil colonial e vem culminar em Gonzaga, desembargador e poeta, o Dirceu da Arcadia, compadre de Tiradentes e protomartyr dos almofoadinhos.

Gonzaga não se limitava ao apuro do gíbio e da gravata do bôfes; era exímio bordador de almofoadas com que presentava a noiva, a Marília, a sua pastora, ou, mais prosaicamente, D. Maria Dorothea, lá de Villa Rica.

Quando Gonzaga compõe as suas "lyras":

"A idéa
Corre, gyra, volta, serpentina
Num hymno ou madrigal...
Emquanto a mão febril borda em
O exquisto arabesco, a linha ca-
prichosa
Do haqil de uma gyvelina ou de
folhada rosa".

E' assim que nos pinta Goulart de Andrade, o desembargador Gonzaga, que aqui para nós, foi tão máo conspirador quanto poeta desenchabado.

O almofoadinho sempre foi uma figura de grande notoriedade na vida carioca.

Importámos de Portugal os "faceiros" que namoravam soltando suspiros e mordendo a ponta do lenço, os "casquilhos" de faces pintadas e signaes de tafetá ao canto da boca; os "peraltas" de longas mangas frazidas no hombro e os coletes minuculos com botões de ouro; os "francelhos" e os "piza-flores" de andar dansado, bengala fina entre os dedos que chamam á namorada "meu sim", "minha exquiesta", "meu disfarce", "meu tudo", e mais para adiante, o peralta que usa espartilho e calças presilhas por baixo das botas de verniz, o "janota", o "pimpão", o "pachola"...

Ainda mais para perto encontrámos o "bilontra" o "conquerant", o "coio", o "bolina", o "gabirú" que se transformam no "moço bonito", o ascendente mais proximo do almofoadinho.

Entre varios typos ha de certo differenças, nuaças apreciáveis; o que, porém, os identifica na mesma familia zoologica é a preocupação dominante do vestuário, e o obstinado empenho de conquistar o amor das damas.

Estão convencidos de que as mulheres apreciam mais o "costume" bem feito que os bons "costumes" de um individuo. E talvez tenham razão.

Não imaginem sejam elles, productos do novo Rio; não! Se hoje estacionam ás portas dos cinemas, no Rio antigo lá

estavam firmes, nas portas das egrejas, á saída da missa, nas procissões nos fogos de vista dos dias de gala, em festas de santos ou anniversario das pessoas reaes.

Deixem os velhos dizerem que no seu tempo não havia essa turba de desocupados a atravancarem as ruas. Isso é que havia! O tempo é o mesmo; elles é que são outros.

E querem a prova de que os havia!

O Intendente Geral da Policia da Côte (assim se chamava o chefe de policia) o Teixeira de Aragão, já em 1824 providenciava com severidade contra os ajuntamentos.

Elle prohibira, por edital, a vagabundagem, fosse lá de quem fosse; depois das 9 horas da noite, no inverno, e das dez horas no verão, quem saísse á rua era considerado um individuo suspeito; a policia tinha-lhe o olho em cima.

São palavras textuais do edital:

— "Ninguém será isento de ser apalpado e corrido pelas patrulhas de policia". E para que não se pudesse allegar ignorancia da hora, lá diz o mencionado edital:

"e para que todos saibam sem demor das horas da noite no verão e nove no inverno, o sino da Egreja de S. Francisco e do convento de S. Bento do-brarão pelo espaço de meia hora sem interrupção".

E' o famoso "toque do Aragão" de que falavam nossos avós.

Pois bem, depois do toque, — diz o edital — fica prohibido, sem motivo manifesto, estar parado nas esquinas, praças e ruas publicas.

Ah se o Aragão apparecesse hoje, ali pelas alturas da Galeria Cruzeiro e do Café Bellas Artes!

Mas o sr. Intendente de Policia era um homem providencial; á par dessas prohibições draconianas, tomava elle medidas sabias; prohibia, sob pena de multa, barulhos desnecessarios, os ajuntamentos nas vendas e tabernas e punia severamente os actuaes "intrujões", classe hoje em dia prospera e proliferante.

E' o artigo 9 do Edital: "O negociante contra quem se provar que comprou objectos furtados será condemnado em quarenta mil réis e a casa fechada para mais não vender".

Note-se que 40\$000 naquelle época era quantia bem apreciavel.

Mas o Aragão passou; viêram, depois d'elle, Intendentes mais benevolos, e surgiram na cidade os alegres capadocios, tocadores de violão e cavaquinho.

Imperam as festas de egreja; á religião mistura-se ao gorgoleio das serenatas, as préces sobem aos céos pela garganta dos tropeiros nocturnos; depois das novenas do Carmo, de Santo Antonio, de S. Bento, da Ajuda, a capadoçada afina o bordão, aperta a prima; tempéra a guela com a caninha de O' e toca a decantar, em todas as solfas, os seus amores e as suas bravatas.

Em geral as serenatas acabam muito bem; a não ser duas ou tres cabeças quebradas a golpes de nodoso "petropolis", uma ou duas barrigas estripadas a navalha, tudo mais corre ás mil maravilhas.

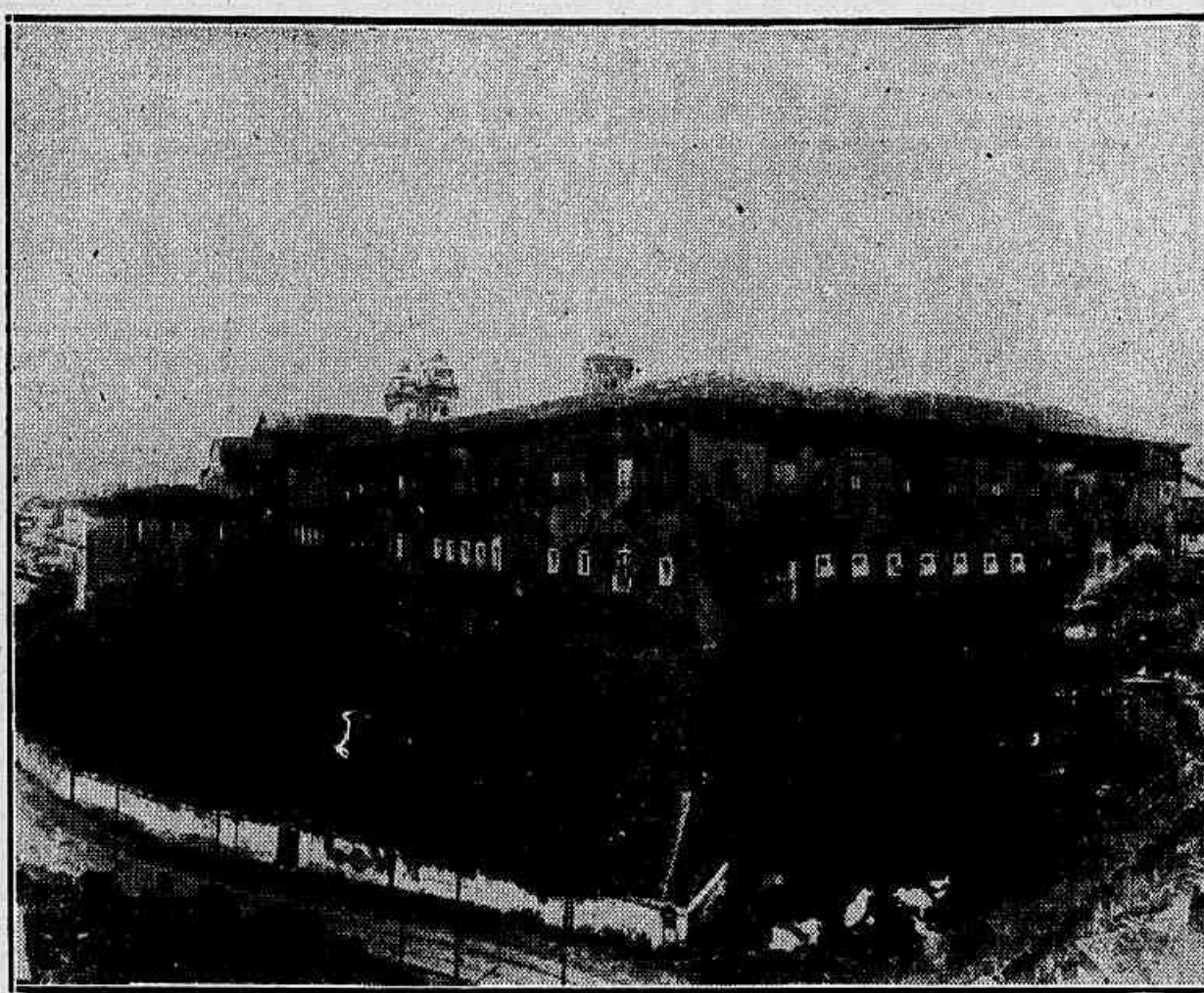
A capoeiragem teve a sua época de refulgencia e brilho; os "nagóas", e "guayamús", os dois grandes partidos em que dividiam os capoeiras, tiveram, no Imperio, uma influencia politica que não conheceram os republicanos Zé do Senado, Camisa Preta, Papa Defunto, e outros personagens illustres da Republica.

O capadocio confundia-se com o capoeira; á valentia juntava-se o lamentoso requebro dos lundús; á navalha era companheira do violão; Cyrano de gáforinha esgrimia, poetando; havia algo de medieval naquelles brigões cantadores.

A Capital Federal, succedendo ao Municipio neutro dos tempos da Monarchia. Ainda bem. Ser "neutro" é uma coisa abominavel, para um individuo, quanto mais para um municipio.

Neutro é o sem vontade, o sem opinião, o asexuado, o que não é carne nem peixe... A Republica livrou a Capital dessa estigma; deu-lhe uma Constituição; e com ella, o direito de dirigir-se por si mesma.

Entretanto, neutro ou autonomo, o municipio da Cari-



Convento do Carmo: Parte posterior do Convento — Apresentando dois lados

Imagens, azulejos, etc.

ABELLARD FRANÇA

(Continuação da 1.ª pag.)

cos, guardados no arquivo do Convento. As Capellas de Santa Theresza de Avila ou de Jesus, onde a Ordem Terceira do Carmo, effectuava as suas funções religiosas, antes de construir o seu templo, e a de N. S. da Piedade, titular e padroeira da ermida que existiu no local do Monte Calvario, onde depois se egueu o actual Convento.

Encerradas em primorosos repositórios, que ornão o templo carmelitano, acham-se as venerandas e insignes reliquias de S. Alberto, carmelita, de S. Aurelia e dos Stos. martyres Bonifacio, Clemente, Fortunato, Tranquillino, Liberato, Colombo, Constancio e Theodoro.

Quem conhece o papel importantissimo desempenhado pelo Carmo, no Brasil colonial, tanto na paz como na guerra, ora levando seus religiosos á civilização aos mais afastados recantos do país; ora repellindo, pelas armas, o

invasor hollandez, ora, no mesmo terreno, lutando em prol da Independencia até que verificada foi a nossa emancipação politica?

Deste Convento saíram innumeros missionarios, cuja acção bemfazeja não se limitou somente a este Estado, mas estendeu-se até os confins do Amazonas e a seus affluentes, sendo os primeiros missionarios que penetraram no Rio Negro, fundando aldeias e disseminando, entre os selvagens, o germen da civilização e os ensinamentos de Christo.

Foi no convento do Carmo que se reuniram os primeiros defensores da patria contra os audazes hollandezes, atacando-os em emboscadas, sob o commando do heroico bispo D. Marcos Teixeira.

Transformando o Convento em verdadeira fortaleza, convertidas as janellas do andar terreo em setteiras, como ainda se pôde ver, por onde o inimigo era alvejado, e o an-

dar superior, em campo de observação, para dali ser o inimigo vigiado em seus movimentos, confundiam-se carmelitas com soldados, todos intrepidos, cheios de fervor e patriotismo: eram combatentes que, de arma em punho, lutavam valorosamente sob as ordens do improvisado general D. Marcos Teixeira, defendendo o sólo que se pretendia conquistar.

Mais tarde, foi escolhido o Convento por sua posição, estratégica para centro das operações contra os invasores hollandezes, sendo transformado em quartel general; ali foram alojadas as tropas com as baterias e canhões, sob o commando do celebre general de terra e mar, D. Fradique de Toledo Osorio, Marquez de Villa Nueva de Valdeuga.

Vencida, afinal, a altivez baltava, reconquistada a praça da Bahia, e convocado o Conselho de Guerra, no mesmo convento, foi assignada a capitulação dos hollandezes, sob as condições impostas pelo vi-

torioso general das forças hispano-luso-napolitanas. D. Fradique de Toledo".

E o padre continuou, apontando, agora, com os dedos ásvos e envolvidos num pesado rosario de prata, os logares onde dormiam ossadas de guerreiros.

Fomos andando para a sala historica onde, em 30 de abril de 1625, compareceram os emissarios hollandezes, comissionados para assignar o memoravel documento de capitulação, sala que, mais tarde, se tornou duplamente celebre por ter servido tambem, em 1.º de dezembro de 1828, para reunir a Primeira Assembléa Legislativa da Bahia, sob a presidencia do Visconde de Camamu.

Nesta mesma sala, depois da expulsão dos jesuitas, os carmelitas instituiram classes de estudos, ás quaes muito deu a juventude bahiana, tendo sido um dos seus discipulos José da Silva Lisboa, posteriormente Visconde de Cayrú.

— "Finalmente — concluiu o sacerdote — pelo glorioso passado e pelo rico thesouro historico-artístico, o venerando Convento do Carmo, que hoje serve de Seminario, é uma grande pagina da nossa historia".



Convento do Carmo: Claustro da Escola Apostolica — Alunos fazendo gymnastica

UM POUCO DE

TUDO

As perolas de Gaby

Deslys

Quando Gaby Deslys enthusiasma o publico de Londres, seus vestidos, como suas phrases eram celebres. Porém, mais celebres ainda, eram as suas perolas.

Tinha amadas com reis, principes e nobres. Cortejavam-na politicos emblemas.

Por essa época, estava em plena fama o rei do crime, Rogan, ladrão de joias, que, um dia delibrou apoderar-se das perolas de Gaby.

Para isso escolheu um de seus auxiliares mais habil e melhor preparado, para fazer a corte á artista.

Chamava-se Netley e tinha sido por elle educado no delicto. A mãe morreu por occasião de seu nascimento, de modo que, por isso, o pae o odiava.

Por ordem de Rogan, Netley começou a frequentar os logares onde brillavam as perolas de Gaby Deslys, mas, ao contemplal-a pela primeira vez, ficou impressionadissimo por sua grande graça e por sua belleza.

Mandou-lhe umas flores. Ella, porém, não respondeu. Fez uma segunda remessa. A mesma coisa. A terceira, e a artista de escreveu e os dois acabaram juntos á noite.

Inesistentemente, o encanto pessoal da artista conquistou o rapaz, que viu passar os dias, sem ter coragem para "dar o bote".

Rogan começou a apertal-o. Elle pensou em contar tudo a Gaby, de modo que uma noite em que se achavam os dois sozinhos em casa da artista, o jovem delinquente não se conteve e narrou-lhe qual tinha sido o seu primeiro intuito.

Ella escutou-o attentamente. Depois, tirando o collar do pescoço, pôl-o nas mãos e ajoelhando-se aos pés do namorado disse-lhe:

— Toma! Levo-a ao teu amigo. — Não podes! — murmurou Netley. Mas como se a lembrança do mestre lhe tivesse restituído a energia, Netley meteu o collar no bolso e foi-se embora.

Ella aqui — disse a Rogan com voz trêmula.

Rogan apertou o collar, viu o seu peso e exclamou:

— Tu estás louco! Estas perolas não valem mais de 35 libras!

O collar, com effeito, era falso. O verdadeiro estava guardado em um baço.

A cura da loucura

O dr. Donato Perez Garcia, medico mexicano, assegura ter curado cento e onze casos de loucura, mediante o emprego de injeções de insulina.

Em uma vez, em consequência de

MÃES!

Alerta! Com o fim de proteger a saúde de seus filhos e demais seres queridos, prevenimo-lhes que só existe uma forma de Magnesia que se pode administrar com absoluta confiança e segurança: O Leite de Magnesia de Phillips, o antiácido-laxante ideal para evitar e corrigir os desarranjos do estomago e dos intestinos.

O Leite de Magnesia de Phillips possui todas as propriedades medicinas das formas solidas da Magnesia, sem as suas desvantagens e inconvenientes. As Magnesias solidas ou em pó são insolúveis e arenosas, diffíceis de misturar com agua e de administrar. Frequentemente passam inalteradas aos intestinos, e se se tomam habitualmente, podem irritar as delicadas membranas do aparelho digestivo das crianças e das pessoas debéis.



LEITE DE MAGNÉSIA DE PHILLIPS

O ANTIACIDO-LAXANTE IDEAL PARA CRIANÇAS E ADULTOS.

"USADO COMO BOCHECHO, CONSERVA A BOCCA E OS DENTES SAOS".

uma explosão de pólvora, esse medico curou sete soldados que perderam o rosto. Em 15 dias estavam todos completamente sãos.

Será possivel?

Os sports na antiguidade

No museu Kaiser Friedrich, de Berlim, inaugurou-se uma exposição de cada sports na antiguidade. As obras expostas dão uma idéa interessante e até mesmo divertida, da diversidade dos exercicios physicos praticados pelos povos antigos. Entre ellas, figurou o box, a luta e a corrida de carros.

Podem admirar-se tambem alguns instrumentos desportivos, entre os quaes

um disco de bronze do século V, antes de Christo, procedente da ilha de Egina, e as toalhas que os atletas usavam para limpar o corpo depois da luta.

A julgar por algumas figuras desenhadas em vasos do século V, antes da nossa era, já era então conhecido o jogo de yô-yô. Uma estatua egypcia nos revela que as crianças da época pharaonica conheciam o monopattin, e uma estatua de Thebas representa um negro malabarista jogando com quatro bolas. Tambem as mulheres da antiguidade se dedicavam ao sport, segundo se depreende das estatuas, que as representam atirando o arco e fazendo outros exercicios...

(4938)

Pela manha que remedio! elle mudava-se excommungando o prefeito.

Reclamação.

— Accione a Prefeitura.

Certa vez, um general, "gros



A ARQUITECTURA SOVIETICA

J. CORDEIRO DE AZEREDO



D. MARCILLO

Conto de

LUIZ LAMEGO

(Da Academia Fluminense)

A campanha do telefone re-

torna-se uma tarefa árdua, e

o telefone, que era antes um

luxo, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

O telefone, que era antes

um luxo, agora é uma neces-

sidade para todos. O tele-

fone, que era antes um lux-

o, agora é uma necessidade

para todos. O telefone, que

era antes um luxo, agora é

uma necessidade para todos.

Crème Depilatorio Mitzi

sempre pronto para aplicar-se!

Pelo seu excelente, O CRÈME "MITZI", é o mais perfeito e seguro de todos os depilatorios. Ideal para quem quer eliminar os pelos indesejados, sem dor, sem inflamação, sem irritação, sem vermelhidão, sem coceira, sem prurido, sem qualquer outro inconveniente. A sua aplicação pode ser feita em qualquer parte do corpo, sem necessidade de qualquer outro tratamento. O CRÈME "MITZI", é o mais perfeito e seguro de todos os depilatorios. Ideal para quem quer eliminar os pelos indesejados, sem dor, sem inflamação, sem irritação, sem vermelhidão, sem coceira, sem prurido, sem qualquer outro inconveniente. A sua aplicação pode ser feita em qualquer parte do corpo, sem necessidade de qualquer outro tratamento.

Depilatorio Crème Mitzi

(46111)

CHRONICAS DE PAQUETA

Flores e espinhos — O prazer de visitar e o desespero de um artista.

(EDGARD DE ABREU)

O apaixonado das plagas pequen-

tas, o visitante, turista ou não, quando

percebe os recantos pitorescos da ilha,

deixa-se levar instintivamente pelo

deleite do olhar, e a seguir, como se

fóra um colibri, vive das lanchas e

colores.

E assim é que vemos, geralmente nos

domingos, grupos numerosos de moças

e rapazes, despidos de preconceitos e

do convencionalismo imperante na socie-

dade, em trajes esportivos, quasi sem-

pre de pé descalças, entregues à mais

alegria de viver, respirando o ar bal-

neado que sopra do mar, em cujas

praias de areia alva, as ondas bor-

rachadas se desfazem num collar de

espuma...

Grupos outros, constituídos de gra-

vatas baianas, que exibem as plas-

ticas vestimentas à conscienciação das

obras que passam, totem as epider-

mes, áridas de luz e calor, sob a in-

fluencia dos raios solares, que lhes

restitue a vitalidade perdida nos an-

tes abafados da cidade.

Quando uma daquelas baianas tem

o prazer de ver uma trepadeira florida,

pode-se ver a sua cabeça e o seu

corpo para cima, e a alegria da cre-

ação...

Quando se dirigem as visitantes para

a praia das lanchas, onde deverão

guardar condução para o Rio, vêem-se

muitas baianas, algumas de trajes

de "bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

"bonquet", outras de trajes de

ESMALTE DE UNHA

Dr. Witrock

sempre pronto para aplicar-se!

Pelo seu excelente, O ESMALTE "MITZI", é o mais perfeito e seguro de todos os depilatorios. Ideal para quem quer eliminar os pelos indesejados, sem dor, sem inflamação, sem irritação, sem vermelhidão, sem coceira, sem prurido, sem qualquer outro inconveniente. A sua aplicação pode ser feita em qualquer parte do corpo, sem necessidade de qualquer outro tratamento. O ESMALTE "MITZI", é o mais perfeito e seguro de todos os depilatorios. Ideal para quem quer eliminar os pelos indesejados, sem dor, sem inflamação, sem irritação, sem vermelhidão, sem coceira, sem prurido, sem qualquer outro inconveniente. A sua aplicação pode ser feita em qualquer parte do corpo, sem necessidade de qualquer outro tratamento.

Depilatorio Crème Mitzi

(46111)

A FEBRE NA CRIANÇA

do, Miana) — A criança de 3 meses,

vomitando em jacto violento após

alimentação, e não apresentando con-

sciência de fome, sofre de gastroenterite.

De tudo com a colheita de uma

papa bem espessa. Administrar de 3

em 3 horas 1 colher de sopa de papa

grossa de Miana, leite de vaca e su-

car, aumente a quantidade de su-

car e leite. No caso de diarreia,

substitua o leite de vaca pela papa

de Miana. Quando a febre não se

reduz com a dieta, dê-lhe de 3 em 3

horas 1 colher de sopa de papa de

Miana, leite de vaca e sucar, e

continue a dieta. Quando a febre

persistir, dê-lhe de 3 em 3 horas 1

colher de sopa de papa de Miana,

leite de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir, dê-

lhe de 3 em 3 horas 1 colher de

sopa de papa de Miana, leite de

vaca e sucar, e continue a dieta.

Quando a febre persistir, dê-lhe

de 3 em 3 horas 1 colher de sopa

de papa de Miana, leite de vaca

e sucar, e continue a dieta. Quan-

do a febre persistir, dê-lhe de 3 em

3 horas 1 colher de sopa de papa

de Miana, leite de vaca e sucar,

e continue a dieta. Quando a febre

persistir, dê-lhe de 3 em 3 horas

1 colher de sopa de papa de Mian-

a, leite de vaca e sucar, e continue

a dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

dê-lhe de 3 em 3 horas 1 colher

de sopa de papa de Miana, leite

de vaca e sucar, e continue a

dieta. Quando a febre persistir,

Qualquer que seja a opinião

ideológica pela qual se contem-

plada a nova ordem politico-social

implantada na Rússia, não resta a

menor dúvida de que os esfor-

ços desenvolvidos pelos seus di-

rigentes para proporcionar abri-

go limpo e hygienico a milhões

de pessoas, devem ser olhados

com sympathy. Le Corbusier e

outros urbanistas, considerados

os líderes das actuaes tenden-

cias constructivas, foram ouvidos

na execução de vastos planos das

cidades modernas soviéticas. O

governo daquela república não

muda sacrificios quando é preci-

so contratar especialistas téc-

nicos e scientificos. Os planos

obedecem rigorosamente aos tra-

çados projectados. A opinião do

leigo, o critério das proprias ab-

partamentos publicos não in-

fluem na execução do traçado

previamente elaborado.

No governo de Floriano Pei-

rolto, tal como agora em que os

tenentes passaram a intervent-

ores dos Estados, o cadete Bar-

bosa Lima foi para a governança

de Pernambuco. La realmar-se

um estudo de estrada de ferro ha

muito esperado pelo povo. E

sta, sabendo das idéas do gover-

no apellou, por meio de um

abalo assignado, para que el-

la passasse em determinado po-

nto da cidade. Barbosa Lima

nítubeou, pagou num lapso ver-

melho, fez um pagamento no re-

querimento e despatchou: indefe-

rido; as questões technicas não

se resolvem pelo povo. E se

como a technica mandava.

Intelligentemente, isso se acon-

teceu em Pernambuco. Em

todo o Brasil, os estudos de

estradas de rodagem a ate o la-

ncamento de redes ferroviarias

se organizam para satisfazer in-

teresses politicos.

A Rússia, pois, está generali-

zando, na sciencia, na arte e na

sociedade o seu caracter moder-

no: Tudo que se estuda com

essa féilç, que redunda em epi-

rito pratico, tem all a sua ap-

plicação material. Nunca ninguém

imaginou uma reforma tão brus-

ca. Por isso mesmo, até de-

são da prova se duvida. Parece

mas um sonho do que uma re-

alidade. Ainda que se compare

a Rússia socialista, não se pode

negar a grandiosidade do seu

programa realista. Basta falar

lugar a uma sciencia nova.

A Rússia é como uma grande

cocha, na qual se incineram to-

dos os germes. Se ella resiste

a todas estas experimentações, é

porque tememos remédio para to-

dos os males.

A casa do pobre, eis o proble-

ma.

tor vê na gravura, cozinha 400

litros de comida. Da mesma for-

ma que a cozinha, é geral tam-

bem para todos a lavanderia,

"creche", etc. Assim, não é po-

ssível que uma pessoa em casa

faça tanta coisa! No tra-

A stylized, high-contrast black and white illustration of a woman with short dark hair, wearing a white lab coat, sitting and reading a large open book. In the background, there is a laboratory setup including a round-bottom flask on a stand, a beaker, and a large circular object on the left. The style is reminiscent of mid-20th-century educational posters.

PHARMACIA GIFFONI...
RUA 1º DE MARCO, 17 - RIO.

Minha maior consideração:
De acordo com o que lhe ma-

41002

2020.

PODERA' A ELETRICIDADE TORAR FELIZ O MUNDO?

FORMIDAVEL TRIUMPHO DO TRATAMENTO ELECTROLOGICO PULVERMACHER NO ALIVIO E CURA DAS DOENÇAS E DEPAUPERAMENTOS

Modo pelo qual todo o homem ou mulher poderá gozar vida feliz e sã, livre de dores e indisposições

Um mundo sem dores nem incommodos!!

Só pensar nisto quasi causa vertigens e, todavia longe de se tratar de coisa impossível, não é mais de uma realidade ao alcance de toda gente.

A sciencia medica dos nossos dias comprehende e admite isto e é por isso que ella hoje consegue evitar toda sorte de doenças e debilitamentos removendo as causas que as produzem e ensinando as pessoas a viver vida saudavel



Se queres ter saúde, deixa imediatamente de tomar drogas e preparados. Não arrisques a tua vida com remédios artificiaes. O único remédio da Natureza é a Electricidade. Não te demores. Fale hoje mesmo um exemplar gratis do livro maravilhoso: "Guia da Saude e da Força". Le o coupon final.

Mas enquanto os homens forem homens, sempre haverá alguns que continuarão a infringir as leis da hygiene. Portanto, os soffrimentos e enfermidades persistirão não só até que se tenha ensinado todas as creaturas a evitar as doenças mais ainda até o momento em que todos saibam dominar-as. Ao demais, antes de ser possível viver num mundo livre de enfermidades — com isto não pretendemos significar um mundo sem males, o que seria impossível, mas um mundo no qual se disponha de um meio seguro e infallível para fazer desaparecer os achques

uma vez que a humanidade, desviada das leis de saúde, os faz aparecer, antes de mais nada, precisamos fazer desaparecer as multiplicas formas de enfraquecimentos, que são a causa principal de todas as doenças e incommodos physicos. E quem poderá conseguir isto? A medicina fraccassada lamentavelmente. Onde encontraremos este meio infallível e tão procurado, com o auxilio do qual os inimigos do homem possam ser rapidamente extirpados no futuro?

Só podemos calcular o que é possível, tendo em mente aquilo que já se conseguiu realizar. Naquelles casos em que a medicina e as drogas fraccassaram, repetidamente, tem a Electricidade alcançado triumpho sobre triumpho. Será esta o futuro salvador da saúde dos povos? Damos a esta um mundo sem padecimentos e, sobretudo, um mundo no qual não possam existir doenças, nem debilitamentos, visto que toda gente observa as leis da saúde? Sem duvida; mas caso se apresentem ainda as enfermidades, não haverá um meio seguro de as extirpar immediatamente?

Males considerados de pouca monta e que muito prejudicam a vida

São estas questões que devem sobremaneira interessar todo homem ou mulher, e, muito particularmente, a grande legião de martyres modernos, desgraçados, tão familiarizados já com doenças e incommodos, tales como Neurasthenia, Constipação, Soffrimentos do Fígado e dos Rins, Debilidade do coração, Insomnia, Rheumatismo, Gotta, Sciatica, Lumbago, Nephritis e mil outros incommodos considerados de pouca importância mas que muito prejudicam a vida e são muitas vezes brecha por onde penetram as perigosas enfermidades. Ora, se debellarmos e curarmos opportunamente estes sinais de quebrantamento da saúde, podemos ficar certos de que temos prevenido quasi todas, senão todas as enfermidades.

Conhecer o que a Electricidade tem feito para aliviar e curar das doenças é, portanto, adquirir uma ideia da tarefa que lhe está reservada na conquista do sã mundo donde as enfermidades foram banidas. A nova sciencia Electrologica, tal como se manifesta no Tratamento Electrologico Pulvermacher, de fama universal, já realizou curas tão assombrosas, que nos autoriza a crer não haja para ella molestias incuráveis. Este tratamento tem conseguido as mais elevadas aprovações scientificas e medicas, graças aos seus admiráveis triumphos e as virtudes invariavelmente affirmadas em muitos annos de luita com tradições medicas, largamente firmadas e profundamente arraigadas. Foi a cura de milhares de enfermidades de toda especie, em que haviam fraccassado por completo as therapeuticas vulgares que deu a este novo processo a fama universal de que goza. Por isso é elle agora reputado o tratamento electrico mais perfeito e seguro.

De absoluta efficacia e economico

Durante muitos annos, o Tratamento Electrico ou resultava sumamente caro ou só podia ser obtido em estabelecimentos electro-therapicos, facto que obrigava muitos inconvenientes e envolvia a despesa escusada. O Tratamento Electrologico Pulvermacher veio transformar tudo isto. Collocou o Tratamento Scientifico ao alcance de todos, sem necessidade de grandes gastos e dentro da casa do proprio enfermo. Durante muitos annos não esteve ao alcance de todos, mas hoje é acclamado por milhares de pessoas, entre as quaes figuram as mais altas personalidades medicas e scientificas. Conseguiu ser reconhecido e estimado á força de uma larga e comprovada lista de victorias. Quem poderá prever os successos que lhe estão reservados no futuro se cada dia surgem novos exitos com o emprego deste infallivel sistema de tratamento?

Exitos notaveis do Tratamento Electrologico

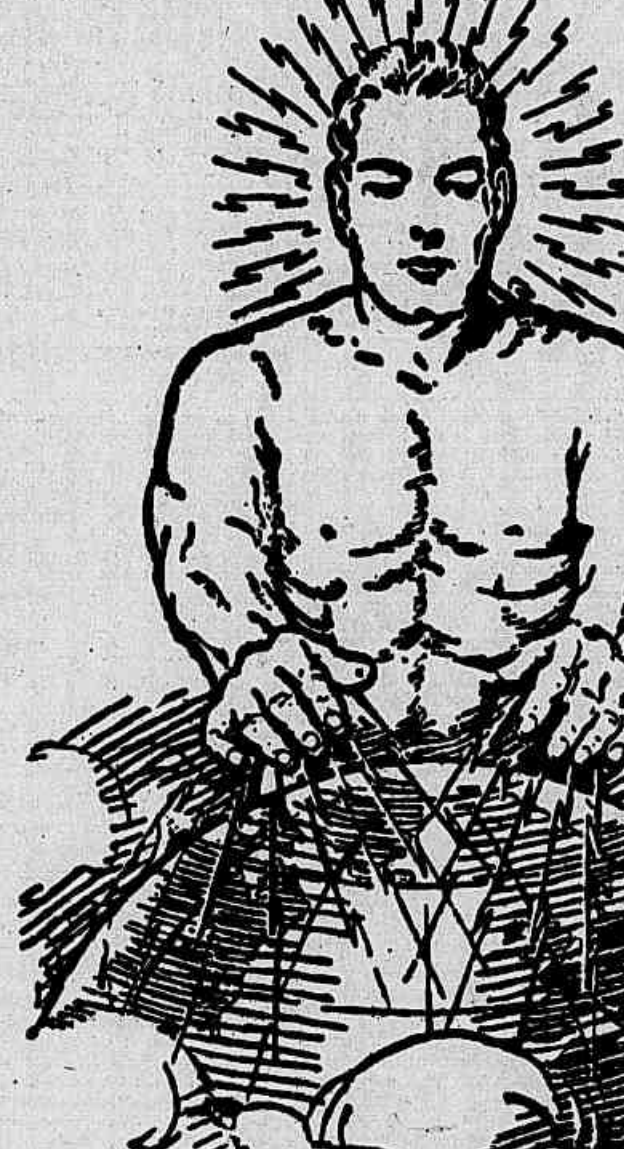
Apezar de tudo, ainda pôde

haver quem pergunte: "Mas que vem a ser o Tratamento Electrologico Pulvermacher? E a me-

lhor maneira de esclarecer estas

personas é responder-lhes succin-

tamente, por este questionario:



A MAIOR FORÇA CURATIVA DO MUNDO

A sciencia medica reconhece que a força curativa da electricidade scientificamente aplicada ás naturas fracas e enfermas, é uma das maravilhas da moderna therapeutica. A Electricidade curativa que obtemos a aprovação da mais alta medicina notavel e da Academia Official de Medicina de Paris. A Electricidade previu em milhares de casos que o

REMEDIO SOBERANO DA NATUREZA

FAZENDA DO BOMSUCESSO

A fazenda do Bom Sucesso, situada a 5.600 da estação de Itanhandu, é cortada pelo rio do mesmo nome, que nasce em Serinha, perto das terras da fazenda, cuja área mede 350 hectares mil e trezentos, assim distribuídos: cem e setenta e duas matas, cincoenta e duas e duzentos e cincoenta, de cultura e de sementes.

A fazenda foi fundada em 1900, por um agricultor, depois de algum tempo, o proprietário, Sr. Manoel Costa, mudou-se para a fazenda de Itanhandu, e a fazenda ficou sob a administração de seu filho, Sr. Manoel Costa, Jr.

A fazenda é conhecida por sua produção de café, cana-de-açúcar, milho, feijão, mandioca, etc. e também por sua beleza natural, com suas matas e lagoas.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

Itanhandu

MAGALHÃES CORRÊA

Durante muitos annos, o Tratamento Electrico ou resultava sumamente caro ou só podia ser obtido em estabelecimentos electro-therapicos, facto que obrigava muitos inconvenientes e envolvia a despesa escusada. O Tratamento Electrologico Pulvermacher veio transformar tudo isto. Collocou o Tratamento Scientifico ao alcance de todos, sem necessidade de grandes gastos e dentro da casa do proprio enfermo. Durante muitos annos não esteve ao alcance de todos, mas hoje é acclamado por milhares de pessoas, entre as quaes figuram as mais altas personalidades medicas e scientificas. Conseguiu ser reconhecido e estimado á força de uma larga e comprovada lista de victorias. Quem poderá prever os successos que lhe estão reservados no futuro se cada dia surgem novos exitos com o emprego deste infallivel sistema de tratamento?

A fazenda é conhecida por sua produção de café, cana-de-açúcar, milho, feijão, mandioca, etc. e também por sua beleza natural, com suas matas e lagoas.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

ITANHANDU

MAGALHÃES CORRÊA

A fazenda é conhecida por sua produção de café, cana-de-açúcar, milho, feijão, mandioca, etc. e também por sua beleza natural, com suas matas e lagoas.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é conhecida por sua produção de café, cana-de-açúcar, milho, feijão, mandioca, etc. e também por sua beleza natural, com suas matas e lagoas.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é conhecida por sua produção de café, cana-de-açúcar, milho, feijão, mandioca, etc. e também por sua beleza natural, com suas matas e lagoas.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

A fazenda é também conhecida por sua produção de leite, que é de excelente qualidade.

A fazenda é visitada por muitos turistas, especialmente durante o verão, quando as temperaturas são mais amenas.

A fazenda é considerada um dos melhores destinos para quem deseja passar umas férias tranquilas e saudáveis.

1.º — Que é o Tratamento Electrologico?

2.º — Qual é o efeito do Tratamento Electrologico?

3.º — Razão das victorias do Tratamento Electrologico?

1.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher dá ao enfermo debilitado e exaustado a Força Real do corpo — A Electricidade — que fornece a todos os órgãos do corpo a indispensavel potencia motriz. As Bateriaes Electricas applicadas ao corpo são extremamente suaves e de acção agradável. Derramam por todo o systema nervoso uma Energia Vital renovadora. O tratamento é seguro, rapido, sem riscos e positivo. Pode ser praticado em casa, sem ajuda de medico nem enfermeira. E' de uso commodo e imperceptivel.

2.º — Fortalece os doentes, não como qualquer tonico de effeitos passageiros e apparentes, mas como energia restauradora natural que sem demora expelle do corpo a enfermidade e a dor, realizando uma cura permanente e radical. Ora, como todo orgão ou systema depende da Electricidade ou Energia Vital, como força motriz indispensavel, desde que o corpo do enfermo accusa a falta desta energia, a restauração desse vigor do systema nervoso deve ser o primeiro passo para restabelecer o normal funcionamento, são e efficiente, do organismo. E' por isso que desde o momento em que as Bateriaes Electricas começam a ser applicadas, o doente experimenta logo uma agradável sensação de alivio e conforto, um sentimento de melhora e saúde, cheio de optimismo, e isto só por si já representa um grande passo para a cura radical. O appetite perdido começa logo a voltar, a digestão melhora e a economia organica não se revigora em geral, como fortalece todo o corpo contra qualquer especie de doença.

3.º — O Tratamento Electrologico Pulvermacher faz prodigios não sómente por ser electrico mas principalmente por ser natural. Fazendo circular a electricidade pelo systema nervoso

actua como estimulante muito necessario aos musculos internos, que tem importante papel desempenham na Circulação, na Digestão e Assimilação dos alimentos, eliminando toda sorte de residuos e materias nocivas, que provocam e fomentam desarranjos, reduzindo a força de resistência do organismo. Toda gente sabe que a electricidade faz mover os musculos de uma rá morta; portanto, como não ha de ser muitissimo maior a sua influencia sobre os musculos de um corpo vivo?

Este movimento muscular, interno produz immediatamente uma circulação mais rapida e isto, por sua vez, é a causa da melhor nutrição de milhões de celulas que constituem o corpo, tornando ainda mais completa e oportuna a eliminação das substancias nocivas cuja retenção é responsavel sem exagero, por 90 % de todas as doenças e incommodos da humanidade.

Exitos em casos nos quaes haviam fallido todos os outros tratamentos

Eis a explicação exacta das nunca inegaveis victorias deste maravilhoso systema de tratamento, alivio e cura em casos de:

Debilidade nervosa

Doença de estomago

Doenças digestivas

Nephritis

Doença do Fígado e dos Rins

Doenças das senhoras

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

Doenças da mulher

Doenças da criança

em innumeros outros padecimentos vulgares hoje em dias.

GUIA DA SAUDE GRATIS

(Veja coupon mais abaixo)

Porque continuar soffrendo o martyrio da Gotta e outras molestias causadas pelo Acido Urico, quando a Electricidade pôde remover do organismo a causa dos seus padecimentos? A Electricidade é o remédio da Natureza e não é possível melhorar as coisas da Natureza. Fale hoje mesmo um exemplar gratis do "Guia da Saude e da Força", que já põe tanta gente no caminho da saúde. Veja o coupon abaixo.

CONSULTA GRATIS PELO MEDICO DO INSTITUTO

Enviando vosso endereço a The Electrological Institute, caixa postal 2753, S. Paulo, v. a receberá gratuitamente informações completas sobre o Tratamento Pulvermacher. Os interessados que enviem detalhes sobre os seus casos, indicando os symptomas principaes que observem em sua saúde, idade e ocupação, terão direito a um conselho medico de indiscutivel valor, gratuitamente e sem compromisso algum para o enfermo.

Coupon de informações gratis

Ponde hoje no correio este coupon gratis, receberá v. a o "GUIA DA SAUDE E DA FORÇA". Pedir este livro e mais detalhes sobre o tratamento Pulvermacher, não implica compromisso de especie alguma.

Nome

Endereço

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2753, S. Paulo (48516)

Envie este coupon a THE ELECTROLOGICAL INSTITUTE — Rua de S. Bento, 35, sob. — Caixa Postal, 2

NO MUNDO DA TELA

"CASAS MODERNAS"



Henry Garat e Alice Cocca em "Casas modernas" que o Pathé Palacio vai exhibir amanhã.

O sr. Chavannes é um professor pacato que tem tido a ilusão da felicidade, graças às artes anfetimônicas de sua esposa que é tudo o contrário do que ele pensa. Bem ou mal, os dois vão atingindo o mar da vida num bote que a beleza de Delphine torna atraente e que os haveres do professor tornam seguro.

Um dia porém aparece André, o cancionista que toda Paris aplaude, e com o bote que por ele experimenta Delphine, o bote da vida começa a dar cabeçadas, ameaçando naufragio.

Afinal pôde mais o amor que as convenções. Delphine conse-

"TESTA DE FERRO"



Harold Lloyd

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magníficos com água corrente e banhos privativos. Optimo jardim para recreio. — RUA FERREIRA VIANNA, 75 e 77. — Junto ao Flamengo.

"AS MULHERES GANHAM SEMPRE"

— Tal casamento não podia durar...
— Sabe por que?
— Por serem de classes diferentes...
— Não por serem elas superiores...

— Contudo, você ficou ainda mais famosa!
— Triste glória, meu caro! Preferia o anonimato fofa de um amor qualquer, ou mesmo a vida do cabaret que levava antes, a essa escandalosa publicidade que cerca o meu divorcio de um "filho de papae rico".

Esse dialogo assim tão colorido de verdade psicológica, tão cheio da amargura de uma experiência...

"HOLLYWOOD PARTY"



Os interpretes de "Hollywood Party"

O Gordo e o Magro, Jimmy Durante, Lupo Velez, Polly Moran, dezenas de "gritais" de Albertina Rasch, alguns rapazes também amaldiçoados... e o Camandongo Mickey, encarregado de apresentar uma "Symphonía singular" de Walt Disney (O Desfile dos Soldadinhos de Chocolate) — vão aparecer, amanhã, no Palácio, com os divertidos divertimentos que compõem "Hollywood Party" (Festa de Hollywood).

... e a "pochade" de luxo da Metro. Aqui estão alguns dos "sketches" mais interessantes de "Hollywood Party": a apresentação de suas figuras; o "trailer" de Naxos, o Conquistador (Jimmy Durante); o numero das telefonistas; "Hello, Barão de Munchausen"; e a respectiva entrada de Ping-Pong, sobrinho de King-Kong; "Dama Informal", em technicolor; "Tenho tido meus momentos", canção se-

riencia matrimonial fracassada — esses dialogos, que se passa entretanto a mulher de "caso" e um antigo conhecido das noites festivas e sem malícia do certo must-hall da Nova York, traduz bem o dinamismo, a sedução humana e empolgante, de um film de classe que vocês todos verão amanhã, no aconchegado salão da sala de projecção do Gloria — a super-comédia "As mulheres ganham sempre" (Brief Moment) da Columbia Pictures, onde a estilizada e "perigosíssima" Carole Lombard encontra a encenação digna de seu fetiche physico e artistico...

Encarnando ali, nessa conquistadora trama sentimental, a figura de uma cantora de genero leve — cuja voz morna e penetrante bôla com os sentidos e com a alma de uma porção de admiradores... — a esgala, a loira e elegantissima atriz, realiza, a melhor performance de sua carreira, em scenes que são vibrantes quadros do mundo, pelo realismo de suas expressões.

Com o desdobramento dessa nova cinematographica, aliás premiada já nos E.E. U.U., ella tem ensejo de evidenciar todo o seu magnetismo pessoal, todo o stock de suas soberbas qualidades femininas e estheticas, compondo um typo que deixa saudades á gente, mesmo quando está diante dos nossos olhos avidos de "fana"...

Oh, o encantamento que emana de seus gestos, de suas emoções sempre profundas como o destino, de seu corpo tão flexível quanto o junco, tão maleável quanto as serpentes, tão harmonioso como a mais sonora phrase musical de Ravel ou de Chopin!

Carole — a artista que é um cartaz de sex-appeal, de delicias inconfessavelmente sensoriais, que também sabe ser a ladra espiritual de alguns films...

"Stop!" A seu respeito, seria possível escrever um livro. Mas, fiquemos por aqui, afim de ter espaço para dizer ainda que o seu partner nesse luxuoso cellulode — em que ella faz um verdadeiro desfile de toleitas magnificas — é o formidável Gene Raymond, o galã platinum-blond, requisitado até pela Crawford para o seu amor definitivo entre "Tres Amores"...

O cast inclui, ainda, Monroes, Owsley, um "cynico" de prime-

Para O TORNEIO QUOTIDIANO da Belleza



Para a nobre emulação de ser a mais bonita, aumente as suas probabilidades de exito com os productos Gessy.

Gessy oferece-lhe um Creme Dental científico, que clareia os dentes sem desgastá-los. Contendo leite de magnesia, anti-acido preconizado ha 30 annos pela odontologia, é ideal contra o tartaro, a carie, a pyorrhéa.

Gessy oferece-lhe um Sabonete finamente perfumado, puro e neutro, feito de oleos vegetaes seleccionados, bom para o banho diario, para a cutis feminina, para a epiderme infantil.

Gessy é a beleza da sua pelle. Gessy é a beleza dos seus dentes. Gessy é a sua belleza!

GESSY

Tubo 23500 - Sabonete 13500

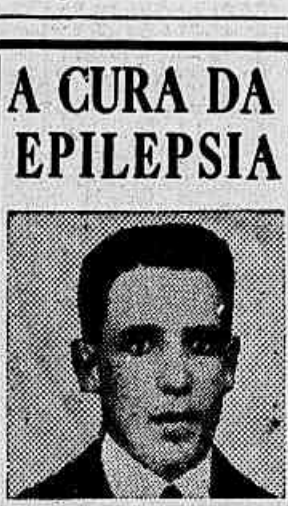
No Rio e S. Paulo

"AS MULHERES GANHAM SEMPRE"



Carole Lombard a felina estrella que amanhã no Gloria mostrará como "As mulheres ganham sempre"

A CURA DA EPILEPSIA



ELPIDIO LIMA, actualmente funcionario da Directoria Geral dos Correios, filho do major Mario Gonçalves Lima, completamente curado com o especifico

"Antiepileptico Barasch" legião de soffrir de ataques epilepticos durante 32 annos. O Antiepileptico Barasch é vendido em todas as farmacias e drogarias do Brasil. Pedidos:

C. Emilio Carraro R. Senador Felio, 22-S. PAULO (44951)

AS QUATRO IRMÁS

Entre as obras famosas que a Imaginação humana produziu, "Little Women" occupa um lugar de destaque.

Uma celebre escriptora americana, Louisa M. Alcott, escreveu essa historia da vida de quatro moças, e o fez com tamanha perfeição que o seu romance atravessou o tempo e transpôz as fronteiras dos Estados Unidos, para emocionar varias gerações de jovens no mundo inteiro.

Jo, Amy, Meg e Beth deixaram assim de ser os personagens de uma obra de ficção, para viverem, na memoria dos leitores, como pessoas reais.

Essa é a maior gloria que pode alcançar um escriptor, — ver de alcançá-la e ouvir pelos olhos e os ouvidos da fantasia.

Coube á R. K. O. Radio executar essa missão que o mundo aguardava. E ella o fez com a mestria com que costuma "fazer os seus films maravilhosos."

"Little Women", surgiu, então, para empolgar as platéas.

Para encarnar o papel de Jo,

AS PESSOAS QUE TOSSEM

As pessoas que se resfriam e se constipam facilmente; as que sentem frio e a humidade; as que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflamada; as que soffrem de uma velha bronchite; os astmaticos, e finalmente as crianças que são acometidas de coqueluche, aconselhemos o Xarope São João. É um remedio científico apresentado sob a forma de um saboroso xarope. É o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tónico calmante e faz expectorar sem tosse. Evita as affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração tornando-a mais ampla; limpa a fortaleza os bronchios, evitando as inflammaciones e impedindo os pulmões da invação de perigosos microbios.

As publico recomendamos o Xarope São João para curar tosse, bronchites, astmas, gripes, coqueluche, catarrhos, fluxões, constipações e todas as doenças do peito.

(43057)

A R. K. O. Radio escolheu Katharine Hepburn, a artista admirável que, logo no primeiro film, conquistou as glorias do estrelato. Excusado será dizer que a interpretação de Hepburn excede a todas as expectativas. A propria autora do romance ficaria maravilhada se visse a sua heroi-

"ALEGRIA DE VIVER"



Shirley Temple a mais galante surpresa da cinematographia de 1934, amanhã no Odeon

Juntamente com a noticia, da Movietone City, que Shirley Temple assignou um contrato de longo prazo com a Fox, com um aumento de salario consideravel, visto o lucro fantastico que ella tem ocasionado ás bilheteiras, reportes de varios lugares formidaveis successo obtido com "Baby Take a Bow".

No theatro Roxy de Nova York "Baby Take a Bow" já está em sua quarta semana de apresentação. Isso constitue um record excepcional para "Baby Take a Bow", visto esse film estar sendo

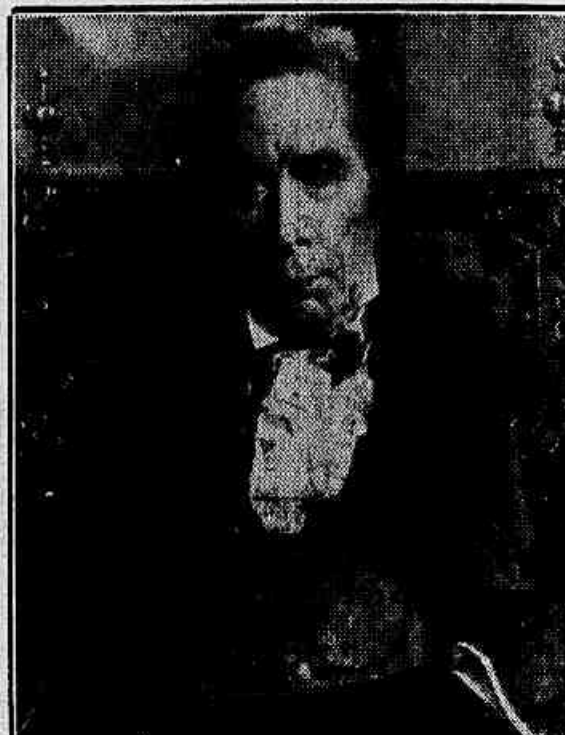
apresentado durante a época mais quente pelo qual Nova York está atravessando desde o anno de 1917, conforme notas officiaes do departamento meteorologico. Apesar do intenso calor, "Baby Take a Bow" de Shirley Temple, tem obtido um successo tremendo. Cogitava-se a continuação do film para quinta semana, de accordo com um telegramma expedido para o "New Dynamo" que estava sendo passado em Seattle.

Nesse meio tempo, de outras partes do país, "Baby Take a Bow" estava provocando grande entusiasmo, e incomparavel lucro ás bilheteiras.

Da cidade de Kansas, o director George W. Fuller temos recebido reportes animadores e estatisticos, demonstrando que "Baby Take a Bow" sobreplanteou "David Harum", film igualmente de successo, quanto a bilheteria.

Reporters semelhantes também têm chegado telegraphicamente, dos directores theatraes de Chicago, Nova England, e de diversos lugares do sul como também do Midwest.

"A CASA DE ROTHSCILD"



George Arliss no papel de Rothschild

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

MOVEIS

Ultimos modelos; criação da CASA VERDE. Com uma pequena entrada, o restante a longo prazo. — 56-na CASA VERDE - R. Sdor. Euzebio 88 (46871)

SENHORAS E SENHORITAS

faltas, colicas, atrasos? Tomem ELGAN, effeito rapido. (47558)

"O LAR PERDIDO"



John Barrymore e Helen Chandler em "O lar perdido", film da R. K. O. que veremos amanhã no Rex e no Broadway

Nós já estamos habituados ás interpretações magistrais de John Barrymore; assim mesmo, porém, o seu trabalho em "O lar perdido", irá mais uma vez galvanizar o publico, mostrando-lhe um Barrymore integralmente artista.

Já não é o galã de "Bello Brummel", nem o principe de "Rasputin e a Imperatriz". É o homem de meia idade, cynico e bon vivant, para o qual todas as mulheres lhe eram uma conquista facil. Não perdeu aquelle senhorio sobre si mesmo, antes o augmentou a tal ponto que, apesar do outono, as mulheres viam nelle um homem perigoso, a quem não sabiam resistir.

Por outro lado, entretanto, Barrymore apparece como pai de uma moça, uma das suas provaveis victimas, se não soubesse que entre elle e ella havia o laço do sangue proximo.

E então é que o talento do artista explende no maximo de intensidade, porque, se tem contra si a idade, mesmo assim é capaz de perturbar o seccao das mulheres. Não cae no sentimentalismo piegas, nem na imbecillidade senil. É o homem, maseculo viril, verdadeiro typo de conquistador, Casanova doublé de Don Juan.

Para obter esse resultado, é necessario ter talento, como o de John Barrymore, e, por isso, o papel que elle tem em "O lar perdido" lhe cede como uma luva,

chamando para elle novamente a attenção dos "fans do mundo inteiro."

Ao lado de Barrymore, veremos brilhar em "O lar perdido", Helen Chandler, uma estrella nova, mas capaz de contrariar com um dos maiores astros da tela. Ella o secunda brilhantemente caminhando com elle passo a passo, nos momentos mais fortes do film. E no mesmo tempo, magica e linda, ao lado de Donald Cook, o galã.

"O lar perdido" pôde ser incluido entre as produções espectaculares da RKO-Radio e será exhibida ao mesmo tempo na tela de dois cinemas, o Rex e o Broadway, a partir de amanhã.